

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sommario

“Valutazione del comportamento”	3
1 “Giudizio globale” di fine quadrimestre e fine anno	4
2 “VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI”	7
3 SCUOLA DELL’INFANZIA	7
4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA	13
4.1 DISCIPLINA : ITALIANO--- CLASSE I-II -III.....	13
4.2 DISCIPLINA : ITALIANO---CLASSE IV-V	13
4.3 DISCIPLINA : ARTE---CLASSE I -II -III.....	14
4.4 DISCIPLINA : ARTE---CLASSE IV-V	14
4.5 DISCIPLINA : TECNOLOGIA---CLASSI I -II -III.....	15
4.6 DISCIPLINA : TECNOLOGIA---CLASSI IV-V	16
4.7 DISCIPLINA : MATEMATICA---CLASSI I- II -III.....	16
4.8 DISCIPLINA :MATEMATICA---CLASSI IV-V	17
4.9 DISCIPLINA : INGLESE---CLASSI I-II-III	18
4.10 DISCIPLINA :INGLESE---CLASSI IV-V	19
4.11 DISCIPLINA: STORIA---CLASSI I-II-III	20
4.12 DISCIPLINA: STORIA---CLASSI IV-V	20
4.13 DISCIPLINA: GEOGRAFIA---CLASSI I-II-III.....	21
4.14 DISCIPLINA: GEOGRAFIA---Classe IV-V	21
4.15 DISCIPLINA: SCIENZE---CLASSI I - II - III.....	22
4.16 DISCIPLINA: SCIENZE---Classi I V-V	22
4.17 DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA---CLASSI I - II - III.....	23
4.18 DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA---CLASSI I V-V	23
4.19 DISCIPLINA: MUSICA---CLASSI I - II - III.....	23
4.20 DISCIPLINA: MUSICA---CLASSI IV-V.....	24
4.21 DISCIPLINA ; RELIGIONE---CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA.....	24
4.22 DISCIPLINA ; RELIGIONE---CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA.....	25
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	27
4.23 DISCIPLINA : ITALIANO.....	27
4.24 DISCIPLINA : STORIA E GEOGRAFIA	28

4.25	DISCIPLINA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE	29
4.26	DISCIPLINA : MUSICA.....	30
4.27	DISCIPLINA : INGLESE	30
4.28	DISCIPLINA:FRANCESE	33
4.29	DISCIPLINA:SPAGNOLO.....	34
4.30	DISCIPLINA : TECNOLOGIA	36
4.31	DISCIPLINA: MATEMATICA E SCIENZE.....	37
4.32	DISCIPLINA: ARTE.....	37
4.33	DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	38
4.34	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA.....	39
5	Allegato n.5 “Attività alternative: giudizi sintetici e descrittivi”	40
6	Allegato n.6 CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA’	41
6.1	Valutazione del comportamento per alunni disabili primaria	41
6.2	GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLE AREE PREVISTE DAL PEI PRIMARIA	42
6.3	Griglie di valutazione scuola secondaria	46

“Valutazione del comportamento”

Criteri (con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza “Agire in modo autonomo e responsabile” e “Collaborare e partecipare”):

- Rispetto delle regole, di sé, degli altri, dell’ambiente
- Attenzione e coinvolgimento nelle attività educative
- Puntualità e assiduità nella frequenza

Indicatori

L’alunno

- Rispetta il regolamento d’istituto e le regole sociali
- Mostra senso di responsabilità, cura di sé e delle proprie cose
- Rispetta l’ambiente scolastico
- Assume comportamenti rispettosi degli altri e inclusivi
- Rispetta i ruoli e assume ruoli propositivi e partecipativi nelle varie attività scolastiche
- Sa lavorare in gruppo
- Frequenta assiduamente e rispetta gli orari scolastici

Descrittori	Giudizio sintetico
E’ consapevole del valore educativo delle regole e rispetta pienamente il regolamento di istituto. Ha cura di sé e del suo materiale scolastico e lo gestisce accuratamente. Rispetta l’ambiente scolastico. Mostra sempre attenzione e disponibilità verso gli altri e assume autonomamente comportamenti inclusivi. Nelle diverse attività partecipa con vivo interesse e assume un ruolo propositivo, rispetta i ruoli assegnati e lavora correttamente in gruppo. Frequenta in modo assiduo con una puntualità costante.	Eccellente (10)
Rispetta pienamente il regolamento di istituto. Ha cura di sé e delle sue cose e rispetta l’ambiente scolastico. E’ disponibile con tutti i compagni e rispettoso dei docenti e del personale scolastico. Mostra un atteggiamento propositivo e collaborativo nelle varie esperienze scolastiche e lavora correttamente in gruppo. Frequenta in modo regolare con rari ritardi e qualche uscita anticipata.	Ottimo (9)
Generalmente rispetta le regole dell’istituto, ha cura di sé e mostra una buona autonomia nella gestione del proprio materiale scolastico. Di solito rispetta l’ambiente scolastico, è corretto nei rapporti interpersonali ed instaura buone relazioni con i compagni. Lavora in gruppo rispettando i compiti e le consegne e mostra attenzione e partecipazione costanti. Si evidenziano alcune assenze, ritardi e uscite anticipate.	Distinto (8)
Osserva le norme relative alla vita scolastica con qualche episodio non grave di mancato rispetto delle regole. I rapporti con docenti e personale sono generalmente corretti e le relazioni con i compagni sono legate alle amicizie personali. Mostra una discreta autonomia nella cura di sé e nella gestione del proprio materiale scolastico. La partecipazione alle diverse attività è discontinua e mostra disponibilità a lavorare in gruppo anche se non sempre	Buono (7)

rispetta ruoli e consegne. Ricorrenti assenze, frequenti ritardi e uscite anticipate.	
Sono presenti episodi frequenti di mancato rispetto delle regole. Comportamento a volte scorretto nei confronti dei docenti e del personale scolastico. Mostra una sufficiente cura di sé e necessita di sollecitazioni e incoraggiamenti ad assumere comportamenti inclusivi e rispettosi di tutti i compagni. Ha acquisito gradualmente autonomia nella gestione del materiale scolastico e necessita di un tutor nel lavoro di gruppo. Partecipa con attenzione e contributi discontinui alle varie attività scolastiche. Frequenti assenze, ritardi e uscite anticipate.	Sufficiente (6)
Gravi episodi di mancato rispetto del regolamento e/o dell'ambiente circostante con sanzioni disciplinari. Si mostra poco rispettoso verso docenti, personale scolastico e compagni con attacchi verbali, comportamenti violenti e offensivi. Scarsa la sua partecipazione alle attività: raramente è disposto a lavorare in gruppo rispettando ruoli e consegne e spesso disturba le lezioni. Numerose le assenze, i ritardi e le uscite anticipate.	Insufficiente (5)

1 “Giudizio globale” di fine quadrimestre e fine anno

Elementi di valutazione:

- Impegno, situazione di partenza (I quadrimestre) e processo;
- Livello globale di apprendimento raggiunto con descrizione di competenze, autonomia, potenzialità, carenze, difficoltà;
- Metodo di studio
- Osservazioni utili a descrivere l'esperienza di apprendimento dello specifico alunno.

Scuola Primaria

Giudizio globale	Corrispondenza voto
<p>(Con una solida situazione di partenza) l'alunno/a è in possesso di un ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico. Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo al dialogo educativo e mostra uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative. Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza. Ha un metodo di studio efficace e produttivo. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), ha fatto registrare eccellenti progressi negli obiettivi programmati.</p>	10 Eccellente
<p>(Con una consistente situazione di partenza) l'alunno/a è in possesso di un buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze. Partecipa attivamente, al dialogo educativo e mostra interesse verso tutte le attività didattico-educative. Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale. Ha un metodo di studio efficace. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), ha fatto registrare notevoli progressi negli obiettivi programmati.</p>	9 Ottimo
<p>(Con un'adeguata situazione di partenza) l'alunno/a è in possesso di un buon bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze. Partecipa regolarmente al dialogo educativo e mostra interesse verso molte attività didattico-educative. Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale. Ha un metodo di studio efficace. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), ha fatto registrare continui progressi negli obiettivi programmati.</p>	8 Distinto
<p>(Con una situazione di partenza soddisfacente) l'alunno/a è in possesso di un adeguato bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze. Partecipa con una certa regolarità al dialogo educativo e mostra interesse verso alcune attività didattico-educative. Ha raggiunto una certa autonomia personale. Ha un metodo di studio soddisfacente. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi programmati.</p>	7 Buono
<p>(Con una situazione di partenza incerta) l'alunno/a è in possesso di un modesto bagaglio culturale. Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo e mostra poco interesse verso molte attività didattico-educative. Ha raggiunto una sufficiente autonomia personale. Ha un metodo di studio poco efficace. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), ha fatto registrare limitati progressi negli obiettivi programmati.</p>	6 Sufficiente
<p>(Con una situazione di partenza lacunosa) l'alunno/a è in possesso di un limitato bagaglio culturale. Anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco e in modo discontinuo al dialogo educativo con scarso interesse verso la maggior parte delle attività didattico-educative. Mostra poca fiducia nelle</p>	5 Non sufficiente

proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante. Non ha ancora acquisito un metodo di studio. Rispetto alla situazione di partenza (in continuità con il primo quadrimestre), non si registrano rilevanti progressi negli obiettivi programmati	
--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Giudizio globale	Corrispondenza voto
<p>Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico, riflessivo e critico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente solida ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza degli eccellenti progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente ricco e personalizzato.</p>	10 Eccellente
<p>Partecipa in modo costante al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta efficace. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente consistente ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza dei notevoli progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente ampio e approfondito.</p>	9 Ottimo
<p>Partecipa in modo adeguato al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico. Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza regolari progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente abbastanza completo.</p>	8 Distinto
<p>Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente adeguata ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza alcuni progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente adeguata ma settoriale.</p>	7 Buono
<p>Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta poco efficace e scarsamente produttivo. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente incerta ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza pochi progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente in via di miglioramento.</p>	6 Sufficiente
<p>Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione al dialogo educativo. Il metodo di studio risulta disorganico. Partito/a da una preparazione iniziale globalmente lacunosa ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza irrilevanti progressi negli obiettivi programmati. Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente del tutto carente.</p>	5 Non sufficiente

2 “VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI”

3 SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

ALUNNI 3 ANNI

COGNOME E NOME ALUNNO/A

PLESSO”.....”SEZIONE

DOCENTE/I.....

CAMPI DI ESPERIENZA	INDICATORI DI COMPETENZA	Sì	No	In parte
Il sé e l'altro	Vive con serenità il distacco dalla famiglia.			
	Conosce e rispetta le regole condivise			
	E' autonomo nelle situazioni di vita quotidiana(servizi igienici, pranzo, gioco).			
	Si relaziona con adulti e bambini.			
	Gioca con i compagni			
	Collabora con gli altri.			
Il corpo e il movimento	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri			
	Conosce l'uso delle principali parti del corpo.			
	Assume le posizioni motorie di base Si muove liberamente nello spazio disponibile.			
	Esegue semplici sequenze motorie.			
	Mantiene l'equilibrio.			
	Esegue attività di coordinazione oculo-manuale			
	Discrimina gli stimoli sensoriali principali.			
Immagini, Suoni e Colori	Conosce e denomina i colori primari.			
	Sperimenta alcune tecniche grafico-pittoriche.			
	Manipola e sperimenta diversi materiali			
	Inventa semplici storie usando materiali di gioco.			
	Disegna e descrive il contenuto del proprio			

	disegno.			
	Ascolta e canta semplici canzoncine e filastrocche.			
	Riproduce facili ritmi usando il corpo			
I discorsi e le parole	Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi.			
	Denomina oggetti e immagini.			
	Esprime i propri bisogni.			
	Comprende semplici consegne.			
	Ascolta e comprende una breve storia.			
	Usa un linguaggio semplice per comunicare con i compagni e con gli adulti.			
	Memorizza e ripete brevi filastrocche e poesie.			
La conoscenza del mondo	Riconosce e definisce le principali forme geometriche(cerchio e quadrato)			
	Riconosce le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso).			
	Comprende e descrive quantità (pochi-tanti) e concetti topologici e spaziali(aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto)			
	Costruisce insieme in base a un criterio (forma,colore, dimensione).			
	Osserva le caratteristiche delle stagioni che cambiano			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ALUNNI 4 ANNI

COGNOME E NOME ALUNNO/A

PLESSO"....."SEZIONE

DOCENTE/I.....

CAMPI DI ESPERIEN ZA	INDICATORI DI COMPETENZA	SÌ	NO	IN PARTE
Il sé e l'altro	Si riconosce parte di un gruppo.			
	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza.			
	È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana(servizi igienici, pranzo, gioco).			
	Si relaziona e si confronta con adulti e bambini.			
	Gioca in maniera costruttiva con gli altri.			
	Collabora con i compagni per un fine comune.			
Il corpo e il movimento	Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso, sull'altro e su un' immagine.			
	Rappresenta graficamente la figura umana.			
	Assume posizioni e movimenti del corpo.			
	Esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione.			
	Esegue gli schemi motori di base			
	Esegue attività di coordinazione oculo-manuale (percorsi e ripassi).			
	Discrimina gli stimoli sensoriali principali.			
Immagini, suoni e colori	Conosce e denomina i colori primari e secondari.			
	Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche.			
	Sperimenta materiali diversi.			
	Esegue giochi simbolici e di ruolo.			
	Disegna in modo finalizzato e su consegna verbale.			
	Descrive il contenuto del proprio disegno.			
	Memorizza ed esegue canti , ripete filastrocche e semplici poesie .			
	Riconosce e riproduce ritmi, percependone			

	le differenze (lento-veloce)			
	Partecipa a semplici drammatizzazioni.			
I discorsi e le parole	Acquisisce la corretta pronuncia dei fonemi.			
	Denomina e descrive oggetti e immagini.			
	Esprime verbalmente i propri bisogni.			
	Comprende ed esegue consegne verbali.			
	Ascolta e comprende storie cogliendone l'argomento generale dietro domande stimolo dell'insegnante.			
	Comunica in modo efficace con i compagni e con gli adulti.			
	Memorizza e ripete filastrocche e poesie.			
La conoscenza del mondo	Riconosce e riproduce le principali forme geometriche(cerchio, triangolo, quadrato).			
	Comprende e discrimina grandezze(piccolo-medio -grande, lungo - medio - corto, alto - medio -basso).			
	Comprende e descrive quantità(uno, pochi, tanti, zero) e le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto)			
	Costruisce insiemi in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, proprietà ...)			
	Comprende e distingue la routine della giornata scolastica.			
	Comprende ed esegue la sequenza di azioni relative a un'esperienza(prima - dopo-infine)			
	Conosce le principali caratteristiche delle stagioni.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

ALUNNI 5 ANNI

COGNOME E NOME ALUNNO/A

PLESSO””SEZIONE

DOCENTE/I.....

CAMPI DI ESPERIENZA	INDICATORI DI COMPETENZA	SÌ	NO	IN PARTE
Il sé e l'altro	• Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri			
	• Esprime i propri vissuti;			
	• È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.			
Il corpo e il movimento	• Conosce lo schema corporeo			
	• Raffigura lo schema corporeo;			
	• Ha cura di sé			
	• È autonomo nell'igiene personale			
	• Gestisce il proprio corpo in movimento			
	• Verbalizza ed esegue diverse posizioni posturali;			
Immagini, suoni e colori	• È capace di orientarsi nello spazio.			
	• Ha interesse per le attività musicali, teatrali, cinematografiche.			
	• Riconosce i colori e le varie combinazioni. • Sa utilizzare diverse tecniche espressive.			
	• Comunica ed esprime emozioni utilizzando il linguaggio del corpo. • Sa portare a termine il proprio lavoro.			
I discorsi e le parole	• Ha padronanza dell'uso della lingua italiana.			
	• Comunica attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.			
La conoscenza del mondo	• Effettua corrispondenze			
	• Compie seriazioni di grandezza			
	• Comprende il concetto di appartenenza.			
	• Costruisce corrispondenze di quantità.			
	• Classifica in base a due attributi.			

	• Conosce le regole per il rispetto dell'ambiente.			
	• Si orienta nel tempo della vita quotidiana.			

PRECALCOLO - PRESCRITTURA - PRELETTURA			
Il bambino:			
• Conta fino a 10;			
• Conosce le lettere dell'alfabeto;			
• E' capace di coordinazione visuo-motoria;			
• E' capace di coordinazione oculo- manuale.			

4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

4.1 DISCIPLINA : ITALIANO--- CLASSE I-II -III

Descrittori	Voto
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, pertinente e approfondito. Legge in modo corretto, scorrevole espressivo. Comprende in modo completo e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, pertinente. Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali con padronanza. Impegno ineccepibile e completa autonomia.	10
Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, pronto, pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, corretto e ben strutturato. Riconosce, rispetta e utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Impegno continuo ed adeguato.	9
Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto. Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente. Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Impegno continuo.	8
Ascolta, comprende, interagisce in modo adeguato. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo adeguato. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto e chiaro. Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali adeguatamente. Impegno abbastanza continuo.	7
Ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali in modo essenziale. Impegno accettabile	6
Ascolta, comprende, interagisce per tempi molto brevi, con un'esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali con incertezze e lacune. Impegno limitato e incostante.	5

4.2 DISCIPLINA : ITALIANO---CLASSE IV-V

Descrittori	Voto
Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito. Legge in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido. Comprende in modo completo, rapido e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente. Riconosce e usa la lingua con piena padronanza. Impegno ineccepibile e completa autonomia.	10
Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, prolungato, pronto, pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole espressivo. Comprende in modo completo e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale. Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza. Impegno continuo ed adeguato.	9
Ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato, pertinente attivo e corretto.	8

Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo coeso, pertinente, coerente. Riconosce e usa la lingua correttamente. Impegno continuo.	
Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto e adeguato. Legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo globale e poco rapido. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e chiaro. Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto. Impegno abbastanza continuo.	7
Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale. Impegno accettabile.	6
Ascolta, comprende, interagisce per tempi molto brevi, con un'esposizione frammentaria e guidata. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune. Impegno limitato e incostante.	5

4.3 DISCIPLINA : ARTE---CLASSE I -II -III

Descrittori	Voto
Si esprime graficamente in modo completo, accurato e ricco di particolari. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso. Impegno ineccepibile e completa autonomia.	10
Si esprime graficamente in modo completo e accurato. Osserva e descrive opere d'arte in modo completo. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto. Impegno continuo ed adeguato.	9
Si esprime graficamente in modo completo. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo adeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto. Impegno continuo.	8
Si esprime graficamente in modo abbastanza completo e con pochi particolari. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto. Legge immagini e opere d'arte in modo adeguato. Impegno abbastanza continuo.	7
Si esprime graficamente in modo piuttosto essenziale. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo approssimativo. Legge immagini e opere d'arte con difficoltà e incertezza. Impegno accettabile.	6
Si esprime graficamente con difficoltà. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo superficiale. Legge immagini e opere d'arte in modo non adeguato. Impegno limitato e incostante.	5

4.4 DISCIPLINA : ARTE---CLASSE IV-V

Descrittori	Voto
Si esprime graficamente in modo completo, accurato, espressivo e ricco di particolari. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto, e preciso e creativo. Impegno	10

ineccepibile e completa autonomia.	
Si esprime graficamente in modo completo, accurato ed espressivo. Osserva e descrive opere d'arte in modo esauriente. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso. Impegno continuo ed adeguato.	9
Si esprime graficamente in modo completo, abbastanza accurato e con alcuni particolari. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo adeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo corretto. Impegno continuo.	8
Si esprime graficamente in modo abbastanza completo e con pochi particolari. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto. Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto. Impegno abbastanza continuo.	7
Si esprime graficamente in modo piuttosto essenziale. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo approssimativo. Legge immagini e opere d'arte con difficoltà e incertezza. Impegno accettabile.	6
Si esprime graficamente con difficoltà. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo superficiale. Legge immagini e opere d'arte in modo non adeguato. Impegno limitato e incostante.	5

4.5 DISCIPLINA : TECNOLOGIA---CLASSI I -II -III

Descrittori	Voto
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo corretto, preciso e creativo con impegno costante.	10
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo corretto preciso con impegno continuo e adeguato.	9
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo corretto con impegno continuo.	8
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo abbastanza corretto e impegno abbastanza continuo.	7
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo essenziale con impegno accettabile.	6
Riconosce oggetti di uso comune, la loro funzione e i materiali che li compongono. Conosce le principali componenti di un computer ed il loro utilizzo in modo non adeguato con impegno limitato e incostante.	5

4.6 DISCIPLINA : TECNOLOGIA---CLASSI IV-V

Descrittori	Voto
Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo corretto, preciso e creativo con impegno costante.	10
Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo corretto preciso con impegno continuo e adeguato.	9
Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo corretto con impegno continuo.	8
Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo abbastanza corretto e impegno abbastanza continuo.	7
. Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo essenziale con impegno accettabile.	6
Riconosce, osserva elementi e fenomeni, rappresenta grafici, usa strumenti e realizza modelli, conosce, comprende e utilizza oggetti e linguaggi tecnici in modo non adeguato con impegno limitato e incostante	5

4.7 DISCIPLINA : MATEMATICA---CLASSI I- II -III

Descrittori	Voto
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche con sicurezza, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo eccellente, con impegno e in completa autonomia	10
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo preciso e autonomo con impegno continuo ed adeguato	9
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo corretto e adeguato con impegno continuo.	8
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure modo essenzialmente	7

corretto con impegno abbastanza continuo.	
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale e con qualche incertezza e impegno accettabile.	6
Conosce i numeri e opera con essi, applica proprietà, comprende e risolve situazioni problematiche, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo non adeguato con impegno limitato e incostante	5

4.8 DISCIPLINA :MATEMATICA---CLASSI IV-V

Descrittori	Voto
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo eccellente, con impegno e in completa autonomia.	10
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo preciso e autonomo con impegno continuo ed adeguato.	9
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo corretto e adeguato con impegno continuo.	8
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure modo essenzialmente corretto con impegno abbastanza continuo.	7
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale e con qualche incertezza e impegno accettabile.	6
Calcola, applica proprietà, identifica procedimenti, conosce, comprende e utilizza i contenuti, osserva, classifica, coglie analogie e differenze, raccoglie e rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo non adeguato con impegno limitato e incostante.	5

4.9 DISCIPLINA :INGLESE---CLASSI I-II-III

Descrittori	VOTO
L'alunno dimostra di comprendere pienamente messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni, strutture) di produrre e ripetere con immediatezza e facilità semplici elementi della lingua. Legge e riconosce parole, frasi. Ricompone, produce parole e semplici frasi con precisione. Utilizza semplici espressioni per scopi diversi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali.	10
L'alunno dimostra di comprendere e memorizzare messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni, strutture) di produrre e ripetere semplici elementi della lingua. Legge e riconosce parole, frasi.. Scrive correttamente i vocaboli appresi e semplici frasi. Utilizza semplici espressioni in relazione ai propri bisogni ed interessi personali.	9
L'alunno dimostra di comprendere in modo non immediato e necessita di ripetizioni. Ripete e produce semplici frasi utilizzando espressioni anche se formalmente non sempre corrette per stabilire contatti sociali di base. Nella lettura dimostra di riconoscere parole, frasi e sa ricavare informazioni di base con il supporto di immagini. Dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale, dimostra di copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi. Utilizza semplici espressioni in relazione ai propri bisogni.	8
L'alunno dimostra di comprendere non completamente e deve essere supportato dall'insegnante. Ripete, produce e memorizza parole ed espressioni con il supporto dell'insegnante. Nella lettura riconosce parole, frasi, ricavando informazioni di base con il supporto dell'insegnante. Nella produzione scritta presenta alcune difficoltà nel copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi. Utilizza non autonomamente espressioni, necessita di un modello dato per comunicare i propri bisogni.	7
L'alunno dimostra di comprendere con alcune difficoltà e va supportato con più ascolti e ripetizioni. Sa esprimersi in modo comprensibile, utilizzando in parte le espressioni e le strutture conosciute. Interviene con alcune difficoltà in scambi dialogici. Mostra incertezza nel riconoscimento e nella lettura di parole e frasi. Ricava parziali informazioni di base. Nella produzione scritta sa copiare parole e semplici frasi ma ha poca sicurezza nell'utilizzo di espressioni e necessita del supporto dell'insegnante per comunicare i propri bisogni.	6
L'alunno dimostra frammentarietà nella competenza dell'ascolto e comprende solo pochi vocaboli ed espressioni note. Si esprime con frammentarietà e in modo non comprensibile. Non interagisce e necessita del continuo supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscimento e nella lettura di parole, frasi . Ricava informazioni di base solo con l'ausilio dell'insegnante. Non riesce a copiare parole e semplici frasi in modo corretto.	5

4.10 DISCIPLINA :INGLESE---CLASSI IV-V

Descrittori	VOTO
L'alunno dimostra di comprendere pienamente messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni, strutture) di produrre e ripetere con immediatezza e facilità semplici elementi della lingua per una comunicazione progressivamente più accurata. Legge e riconosce parole, frasi comprende semplici testi e sa ricavare con facilità informazioni di base ed espressioni di uso comune. Copia, ricompone, produce parole e semplici frasi con precisione. Utilizza espressioni per scopi diversi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali	10
L'alunno dimostra di comprendere e memorizzare messaggi verbali orali (lessico, istruzioni, espressioni, strutture) di produrre e ripetere semplici elementi della lingua per una comunicazione progressivamente più accurata. Legge e riconosce parole, frasi comprendendo semplici testi. Sa ricavare informazioni di base ed espressioni di uso comune. Scrive correttamente i vocaboli appresi e semplici frasi. Utilizza espressioni in relazione ai propri bisogni ed interessi personali.	9
L'alunno dimostra di comprendere in modo non immediato e necessita di ripetizioni. Ripete e produce semplici frasi utilizzando espressioni anche se formalmente non sempre corrette per stabilire contatti sociali di base. Nella lettura dimostra di riconoscere parole, frasi, semplici testi e sa ricavare informazioni di base con il supporto di immagini. Dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale, dimostra di copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi. Utilizza espressioni in relazione ai propri bisogni.	8
L'alunno dimostra dall'insegnante di comprendere non completamente e deve essere supportato. Ripete, produce e memorizza parole ed espressioni con il supporto dell'insegnante. Nella lettura riconosce parole, frasi, e comprende semplici testi ricavando informazioni di base con il supporto dell'insegnante. Nella produzione scritta presenta alcune difficoltà nel copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi. Utilizza non autonomamente espressioni, necessita di un modello dato per comunicare i propri bisogni.	7
L'alunno dimostra di comprendere con alcune difficoltà e va supportato con più ascolti e ripetizioni. Sa esprimersi in modo comprensibile, utilizzando in parte le espressioni e le strutture conosciute. Interviene con alcune difficoltà in scambi dialogici. Mostra incertezza nel riconoscimento e nella lettura di parole, frasi e semplici testi. Ricava parziali informazioni di base. Nella produzione scritta sa copiare parole e semplici frasi ma ha poca sicurezza nell'utilizzo di espressioni e necessita del supporto dell'insegnante per comunicare i propri bisogni.	6
L'alunno dimostra frammentarietà nella competenza dell'ascolto e comprende solo pochi vocaboli ed espressioni note. Si esprime con frammentarietà e in modo non comprensibile. Non interagisce e necessita del continuo supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscimento e nella lettura di parole,	5

frasi e semplici testi. Ricava informazioni di base solo con l'ausilio dell'insegnante. Non riesce a copiare parole e semplici frasi in modo corretto	
---	--

4.II DISCIPLINA: STORIA---CLASSI I-II-III

Descrittore	Voto
Individua tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo eccellente e in completa autonomia.	10
Individua tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo completo e sicuro.	9
Individua tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo abbastanza completo, corretto e sicuro.	8
Individua le tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7
Individua tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale e non sempre corretto.	6
Individua tracce, analogie e differenze, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede e applica i concetti di famiglia, gruppo e regole, rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	5

4.I2 DISCIPLINA: STORIA---CLASSI IV-V

Descrittore	Voto
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo eccellente e in completa autonomia.	10
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo completo e sicuro.	9
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza completo, corretto e sicuro.	8
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	7
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo essenziale e non sempre corretto.	6
Individua tracce, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, possiede, riferisce e applica i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e scorretto.	5

4.13 DISCIPLINA: GEOGRAFIA---CLASSI I-II-III

Descrittore	Voto
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia.	10
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo completo e sicuro.	9
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo abbastanza completo, corretto e sicuro	8
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo abbastanza corretto.	7
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo essenziale e non sempre corretto.	6
Si orienta nello spazio vissuto, utilizza gli indicatori topologici, individua gli elementi di un ambiente, possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo inadeguato e scorretto.	5

4.14 DISCIPLINA: GEOGRAFIA---Classe IV-V

Descrittore	Voto
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi, individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in modo eccellente e in completa autonomia	10
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi, individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in modo completo e sicuro.	9
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi, individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in modo abbastanza completo, corretto e sicuro.	8
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi, individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente in modo abbastanza corretto.	7
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi, individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente comprende in modo essenziale e non sempre corretto.	6
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, possiede e usa il linguaggio della geograficità, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi,	5

individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente comprende in modo inadeguato e scorretto.	
--	--

4.15 DISCIPLINA: SCIENZE---CLASSI I - II - III

Descrittore	Voto
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali di uso comune, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo eccellente.	10
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali di uso comune, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e preciso.	9
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali di uso comune, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e adeguato.	8
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	6
Esplora e descrive semplici oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo frammentario.	5

4.16 DISCIPLINA: SCIENZE---Classi I V-V

Descrittore	Voto
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo eccellente.	10
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo completo e preciso.	9
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo corretto e adeguato.	8
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo sostanzialmente corretto.	7
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo essenziale.	6
Esplora e descrive oggetti e materiali, osserva e sperimenta sul campo, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente e ne coglie le relazioni in modo frammentario.	5

4.17 DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA---CLASSI I - II - III

Descrittore	Voto
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le principali parti del proprio corpo in modo completo e sicuro.	10
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo completo.	9
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo corretto.	8
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo abbastanza corretto.	7
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo essenziale.	6
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo non adeguato.	5

4.18 DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA---CLASSI I V-V

Descrittore	Voto
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo e sicuro.	10
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.	9
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie complesse, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.	8
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo abbastanza corretto.	7
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo essenziale.	6
Si coordina all'interno di uno spazio, organizza condotte motorie semplici, utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo in modo non adeguato.	5

4.19 DISCIPLINA: MUSICA---CLASSI I - II - III

Descrittore	Voto
-------------	------

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori (suoni e rumori), si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo eccellente.	10
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori (suoni e rumori), si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo sicuro.	9
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo corretto.	8
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo abbastanza corretto.	7
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo essenziale.	6
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce semplici ritmi in modo non adeguato.	5

4.20 DISCIPLINA: MUSICA---CLASSI IV-V

Descrittore	Voto
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo eccellente.	10
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo sicuro.	9
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo corretto.	8
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo abbastanza corretto.	7
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo essenziale.	6
Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori, si esprime vocalmente, riproduce ritmi in modo non adeguato.	5

4.21 DISCIPLINA ; RELIGIONE---CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI	VOTO
Scopre con interesse e consapevolezza che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore. Ascolta, comprende e riferisce in modo consapevole alcune pagine bibliche fondamentali. Riconosce in modo consapevole i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Riconosce con consapevolezza che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio. Individua con sicurezza i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, descrivendo l'ambiente di vita di Gesù. Espone con padronanza il significato della festa comunitaria cristiana. Riconosce con consapevolezza che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.	OTTIMO
Scopre con curiosità e pertinenza che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta, legge, comprende e riferisce correttamente alcune pagine bibliche fondamentali. Riconosce con sicurezza i segni cristiani in particolare del Natale e	DISTINTO

<p>della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. Individua con pertinenza i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, descrivendo l'ambiente di vita di Gesù. Espone con correttezza il significato della festa comunitaria cristiana. Riconosce con correttezza che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>	
<p>Scopre in modo corretto che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta e comprende in modo adeguato alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. Riconosce in modo adeguato i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. Individua adeguatamente i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, descrivendo l'ambiente di vita di Gesù. Espone adeguatamente il significato della festa comunitaria cristiana, che si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p> <p>Riconosce con correttezza che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>	BUONO
<p>Scopre in modo essenziale che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta in maniera sufficiente e comprende, seppur in modo parziale, alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. Riconosce superficialmente i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. Individua in modo sufficiente i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, descrivendo l'ambiente di vita di Gesù. Espone in modo sufficiente il significato della festa comunitaria cristiana. Riconosce sufficientemente che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>	SUFFICIENTE
<p>Mostra difficoltà a scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascolta e comprende con difficoltà, non comprendendo in modo adeguato, alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. Evidenzia difficoltà nel riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. Con difficoltà individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Non espone il significato della festa comunitaria Cristiana. Non riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>	NON SUFFICIENTE

4.22 DISCIPLINA ; RELIGIONE---CLASSI I-II-III SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Descrive in modo chiaro e personale i contenuti principali del credo cattolico, cogliendo il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa. Conosce con sicurezza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti principali. Ricostruisce in modo preciso e consapevole le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Legge in modo consapevole pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Intende con consapevolezza il senso religioso del Natale e della Pasqua, a</p>	OTTIMO

<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Scopre con consapevolezza la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella di altre religioni. Individua con sicurezza significative espressioni di arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio</p>	
<p>Descrive in modo pertinente i contenuti principali del credo cattolico, cogliendo il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa. Conosce con pertinenza le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti principali. Riconosce in modo corretto nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. Legge in modo pertinente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruisce in modo corretto le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Intende con correttezza il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Scopre con pertinenza la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella di altre religioni. Individua con pertinenza significative espressioni di arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio</p>	DISTINTO
<p>Descrive in modo corretto i contenuti principali del credo cattolico, cogliendo il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa. Conosce in modo corretto le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti principali. Riconosce adeguatamente nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. Legge in modo corretto pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruisce in modo adeguato le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Intende adeguatamente il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Scopre in modo corretto la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella di altre religioni. Individua con correttezza significative espressioni di arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio</p>	BUONO
<p>Descrive in modo essenziale i contenuti principali del credo cattolico, cogliendo il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa. Conosce in modo sufficiente le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuandone gli aspetti principali. Riconosce sufficientemente nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. Legge con poca attenzione pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone parzialmente il globale il messaggio principale. Ricostruisce in modo essenziale le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Intende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Scopre in modo sufficiente la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella di altre religioni. Individua significative espressioni di arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio</p>	SUFFICIENTE
<p>Ha difficoltà a descrivere i contenuti principali del credo cattolico, cogliendo parzialmente il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa. Non conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p>	NON SUFFICIENTE

<p>individuandone gli aspetti principali. Non riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. Legge con difficoltà pagine bibliche ed evangeliche, non riconoscendo il genere letterario e il messaggio principale. Ha difficoltà a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Ha difficoltà ad intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Non scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella di altre religioni. Ha difficoltà a individuare significative espressioni di arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio.</p>	
---	--

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

4.23 DISCIPLINA : ITALIANO

Descrittori	Voto
<p>Comprende in modo approfondito e preciso qualsiasi tipo di testo ascoltato e/o letto e interviene nelle discussioni in modo pertinente e personale, mostrando ottima capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Sia oralmente che per iscritto si esprime in modo logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico specifico, ricco, funzionale al contesto ed originale integrato da riflessioni personali sempre opportune. Legge in modo fluido, corretto ed espressivo. Conosce in maniera approfondita e usa sempre correttamente le strutture grammaticali note. Si impegna in maniera costante e prolungata.</p>	10
<p>Comprende in modo ampio e preciso qualsiasi tipo di testo ascoltato e/o letto e interviene in modo pertinente e personale nelle conversazioni, mostrando buone capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Sia oralmente che per iscritto si esprime in modo logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico specifico, ampio ed esauriente integrato da riflessioni personali. Legge in modo fluido, corretto ed espressivo. Conosce e usa in modo corretto e preciso le strutture grammaticali note. Si impegna in maniera costante.</p>	9
<p>Comprende agevolmente diversi tipi di testo ascoltati e/o letti e interviene in modo pertinente nelle discussioni, mostrando capacità di sintesi adeguate; sia oralmente che per iscritto si esprime in maniera chiara e corretta, utilizzando un lessico preciso e abbastanza ampio. Legge in modo scorrevole e conosce e usa in modo corretto le strutture grammaticali note. Si impegna in modo adeguato.</p>	8
<p>Comprende abbastanza agevolmente testi ascoltati e/o letti e interviene in modo pertinente; sia oralmente che per iscritto si esprime in modo lineare, generalmente corretto e adeguato alle richieste, utilizzando un lessico corretto e abbastanza vario. Legge in modo scorrevole e chiaro. Conosce in modo adeguato le strutture grammaticali e le usa in maniera appropriata. Si impegna in modo adeguato.</p>	7

Comprende il messaggio ascoltato e/o letto in modo parziale e legge in maniera a volte poco fluida; l'esposizione scritta e orale è semplice e lineare, il lessico generico ma essenzialmente corretto. Conosce in parte le strutture grammaticali note e le utilizza in modo non sempre corretto. L'impegno è essenziale e limitato a tempi brevi.	6
Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei messaggi. L'esposizione scritta e orale è semplice, poco articolata e poco corretta dal punto di vista morfo-sintattico; utilizza un lessico povero. Non conosce gran parte delle strutture grammaticali e/o non è in grado di utilizzarle correttamente. L'impegno è inadeguato e limitato a tempi molto brevi	5
Incontra difficoltà, anche se guidato, nella comprensione dei messaggi e nella lettura anche di semplici testi; l'esposizione scritta e orale è stentata e confusa, presenta numerosi errori grammaticali e sintattici e un lessico povero e inappropriato. Non conosce le strutture grammaticali note e/o non è in grado di utilizzarle.	4

4.24 DISCIPLINA : STORIA E GEOGRAFIA

Descrittori	Voto
Conosce in maniera approfondita e completa gli argomenti che espone con linguaggio sempre corretto e specifico. Rielabora i contenuti, confronta ed opera collegamenti, anche personali, tra i vari argomenti trattati e ricava in maniera autonoma informazioni da fonti di vario tipo. L'impegno è ineccepibile.	10
Conosce in modo completo gli argomenti della disciplina e li espone con correttezza e precisione. Coglie in maniera organica i collegamenti tra gli argomenti trattati e utilizza in maniera autonoma le fonti ricavandone le informazioni principali. Comprende i contenuti in modo corretto. L'impegno è continuo e adeguato.	9
Conosce in modo adeguato gli argomenti fondamentali, che espone con chiarezza. Opera collegamenti opportuni tra gli argomenti trattati, comprende e applica correttamente i contenuti e ricava le informazioni principali da fonti di vario tipo. L'impegno è continuo.	8
Conosce globalmente gli argomenti fondamentali che espone in modo sostanzialmente adeguato. Coglie gli aspetti significativi degli argomenti trattati, comprende e applica i contenuti fondamentali in maniera nel complesso appropriata. L'impegno è abbastanza costante.	7
Conosce in maniera sostanziale gli argomenti fondamentali, che espone con qualche inesattezza. Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprende e applica i contenuti fondamentali senza errori significativi. L'impegno è accettabile.	6
Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali della disciplina. Coglie con difficoltà gli aspetti essenziali degli argomenti trattati che fatica ad esporre; applica in maniera imprecisa i contenuti. L'impegno è limitato e	5

incostante.	
Ha una conoscenza scarsissima degli elementi fondamentali della disciplina, non sa cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti e si esprime in modo molto confuso. L'impegno è inesistente	4

4.25 DISCIPLINA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrittori	Voto
Conosce in maniera approfondita e completa gli argomenti, che espone con linguaggio sempre corretto e specifico. Rielabora i contenuti, confronta e opera collegamenti, anche personali. Si impegna con assiduità e costanza; agisce in maniera consapevole migliorando il proprio e l'altrui contesto di vita; adotta comportamenti quotidiani responsabili, solidali e improntati al rispetto della legalità.	10
Conosce e comprende in maniera corretta e completa i contenuti e li espone con precisione, cogliendo in maniera organica i collegamenti tra gli argomenti trattati. Si impegna con continuità. Agisce in maniera consapevole migliorando il proprio e l'altrui contesto di vita; adotta comportamenti responsabili, solidali e improntati al rispetto delle regole.	9
Conosce in modo adeguato gli argomenti fondamentali, li collega e confronta opportunamente e li espone con chiarezza. Agisce solitamente in maniera responsabile e corretta, rispettando le regole; si prende cura di sé e dell'ambiente.	8
Conosce globalmente gli argomenti fondamentali che espone in modo sostanzialmente adeguato. Coglie gli aspetti significativi degli argomenti trattati, comprende e applica i contenuti in maniera nel complesso appropriata. Si impegna in modo abbastanza assiduo, sa prendersi cura di sé e osserva solitamente le regole di vita scolastica.	7
Conosce in maniera sostanziale gli argomenti fondamentali e li espone con qualche inesattezza. Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti trattati e si impegna in maniera accettabile. Ha generalmente cura di sé, ma spesso non agisce in maniera rispettosa delle regole scolastiche e assume comportamenti a volte scorretti nei confronti degli altri e/o dell'ambiente.	6
Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali della disciplina, che espone con fatica; si impegna in modo limitato. Non ha consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole e assume comportamenti scorretti sia nei confronti degli altri che dell'ambiente.	5
Ha una conoscenza molto scarsa degli argomenti disciplinari, non sa cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti e si esprime in modo confuso. Non ha consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole e assume di frequente comportamenti scorretti e irrispettosi nei confronti delle persone e dell'ambiente	4

scolastico.	
-------------	--

4.26 DISCIPLINA : MUSICA

<u>Descrittore</u>	<u>Voto</u>
- L'alunno sa usare la voce e lo strumento per riprodurre canti e brani con padronanza e originalità creativa decifrando anche una notazione. Sa inserirsi in ogni contesto in modo originale	10
- L'alunno sa usare la voce e lo strumento per riprodurre canti e brani. Sa inserirsi in ogni contesto in modo attivo	9
- L'alunno mantiene l'intonazione e padroneggia la voce nelle esperienze corali. Ha una buona impostazione nell'uso dello strumento	8
- L'alunno sa mantenere l'intonazione nelle esperienze corali. Ha un'impostazione di base nell'uso dello strumento	7
- L'alunno sa applicare, guidato, la notazione allo strumento musicale ed eseguire facili ritmi e melodie.	6
- L'alunno riproduce con qualche incertezza semplici ritmi. Utilizza la tecnica vocale e/o strumentale con qualche difficoltà	5
- L'alunno utilizza la tecnica vocale e/o strumentale in modo inadeguato	4

4.27 DISCIPLINA : INGLESE

Descrittore	Voto
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua chiaramente informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, sa esporre le sue idee in modo chiaro, descrive correttamente persone, ambienti e situazioni di diverso tipo. • Legge correttamente testi di vario tipo e ricava tutte le informazioni utili. • Produce per iscritto risposte a questionari e compone domande in modo corretto; racconta esperienze in modo chiaro esprimendo proprie sensazioni e opinioni. • Conosce in modo approfondito gli aspetti della cultura britannica e anglofona e sa operare corretti confronti con la propria. • Ha un efficace metodo di studio e sa autovalutarsi. 	10
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo chiaro i dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua molte informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Struttura in modo abbastanza corretto conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, sa esporre in modo semplice ma corretto le sue idee, descrive persone, ambienti e situazioni di diverso tipo utilizzando in modo generalmente adeguato le strutture della lingua. • Legge in modo chiaro testi di vario tipo e ricava quasi tutte le informazioni utili. • Produce per iscritto domande e risposte a questionari in modo generalmente corretto; descrive esperienze in modo chiaro esprimendo semplici sensazioni e opinioni personali. • Conosce gli aspetti della cultura britannica e anglofona e sa operare corretti confronti con la propria. • Ha consapevolezza del proprio metodo di studio e sa autovalutarsi. 	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende la maggior parte dei dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; comprende alcune informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Con qualche incertezza e errore nell'uso delle strutture linguistiche struttura conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, espone le sue idee, descrive persone, ambienti e situazioni di diverso tipo. • Legge con qualche errore nella pronuncia testi di vario tipo e ricava quasi tutte le informazioni utili. • Produce per iscritto domande e risposte a questionari in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico ma generalmente corretto dal punto di vista grammaticale; descrive esperienze con breve e semplici frasi. • Conosce gli aspetti principali della cultura britannica e anglofona e sa operare confronti con la propria. • Ha un buon metodo di studio e si interroga sugli ostacoli al proprio apprendimento. 	8
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua solo alcune delle informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • In conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo si esprime lentamente e con incertezze ed errori, descrive in modo semplice persone, ambienti e situazioni familiari utilizzando un lessico ristretto e strutture linguistiche non sempre adeguate. • Legge lentamente e con qualche difficoltà testi di vario tipo e ricava le informazioni principali. • Incontra alcune difficoltà nella produzione scritta che risulta essere poco corretta dal punto di vista ortografico e con qualche errore di grammatica. • Conosce gli aspetti principali della cultura britannica e anglofona e opera semplici confronti. 	7

<ul style="list-style-type: none"> • Non ha ancora acquisito un buon metodo di studio ma prova ad interrogarsi sul suo percorso di apprendimento e ad assumere comportamenti mirati al miglioramento del suo rendimento. 	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni essenziali di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua poche informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • In conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo si esprime lentamente e con diversi errori e necessita dell'incoraggiamento del docente o dei compagni. Descrive con semplici frasi persone, ambienti e situazioni familiari. • Legge lentamente e con difficoltà dialoghi o testi e ricava solo le più semplici informazioni. • Necessita della guida del docente o di un compagno nello scrivere semplici frasi e descrizioni, nel comporre domande e risposte a questionari. La produzione scritta presenta errori di ortografia e grammatica. • Conosce alcuni aspetti della cultura britannica e anglofona e, se guidato, opera semplici confronti. • Non ha chiaro il suo metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione. 	6
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende in modo frammentario e confuso le informazioni di un breve dialogo o di un brano riguardante argomenti di vita quotidiana; • Descrive con semplici frasi o vocaboli persone e ambienti e situazioni familiari e nell'interazione comprende le espressioni e domande più comuni ma non riesce a sostenere una semplice conversazione • Legge con gravi difficoltà brevi dialoghi e testi e ricava solo le più comuni informazioni. • La produzione scritta presenta errori di ortografia e grammatica e non è autonoma. • Non ha chiari i principali aspetti della cultura britannica e anglofona e non riesce ad operare semplici confronti. • Non ha un metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione 	5
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra gravi difficoltà nella comprensione di semplici dialoghi. • Si esprime oralmente utilizzando pochi vocaboli con pronuncia spesso non corretta. • Legge stentatamente e con errori di pronuncia senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive parole e semplici frasi ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali del mondo britannico. 	4

- Non ha un metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione.

4.28 DISCIPLINA:FRANCESE

Descrittore	Voto
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di informazioni personali e generali. • Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge correttamente un testo e ne ricava informazioni. • Scrive in maniera completa e corretta un testo contenente informazioni personali e generali • Conosce le caratteristiche generali della cultura e della civiltà del mondo francofono. 	10
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo le informazioni personali. • Struttura in maniera corretta conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge un testo e ne ricava informazioni • Scrive un testo contenente informazioni personali • Conosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà del mondo francofono. 	9
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo adeguato le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice • Compila un breve dialogo su traccia 	8
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice • Compila un breve dialogo su traccia 	7
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende sostanzialmente informazioni personali. • Comprende e comunica semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. 	6

<ul style="list-style-type: none"> • Legge un breve testo concernente informazioni personali e ne ricava i dati più significativi • Compila un modulo contenente dati personali. • Conosce la collocazione geografica della Francia e del mondo francofono 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende con difficoltà o in modo frammentario e le informazioni personali. • Comprende e comunica in modo frammentario semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali con qualche difficoltà nel ricavarne i dati più significativi • Compila in modo superficiale un modulo contenente dati personali. • Non Conosce bene la collocazione geografica della Francia e del mondo francofono. 	5
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà nel comprendere semplici informazioni personali. • Mostra difficoltà nel dialogare scambiandosi informazioni personali. • Legge stentatamente senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive descrizioni personali ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali e geografiche della Francia 	4

4.29 DISCIPLINA:SPAGNOLO

Descrittore	Voto
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di informazioni personali e generali. • Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge correttamente un testo e ne ricava informazioni. • Scrive in maniera completa e corretta un testo contenente informazioni personali e generali. • Conosce le caratteristiche generali della cultura e della civiltà del mondo ispanofono. 	10
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo le informazioni personali. • Struttura in maniera corretta conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge un testo e ne ricava informazioni. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive un testo contenente informazioni personali. • Conosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà del mondo ispanofono 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo adeguato le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali. • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice. • Compila un breve dialogo su traccia. 	8
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali. • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice. • Compila un breve dialogo su traccia. 	7
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende sostanzialmente informazioni personali. • Comprende e comunica semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali e ne ricava i dati più significativi. • Compila un modulo contenente dati personali. • Conosce la collocazione geografica della Spagna e del mondo ispanofono. 	6
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con difficoltà o in modo frammentario e le informazioni personali. • Comprende e comunica in modo frammentario semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali con qualche difficoltà nel ricavarne i dati più significativi. • Compila in modo superficiale un modulo contenente dati personali. • Non conosce bene la collocazione geografica della Spagna e del mondo ispanofono. 	5
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà nel comprendere semplici informazioni personali. • Mostra difficoltà nel dialogare scambiandosi informazioni personali. • Legge stentatamente senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive descrizioni personali ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali e geografiche della Spagna. 	4

4.30 DISCIPLINA : TECNOLOGIA

Descrittore	Voto
Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti. Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni autonomamente. Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività e capacità di approfondimento. Lessico vario, ricco, appropriato e personale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti del disegno tecnico con precisione applicando le regole di rappresentazione grafica.	10
Piena padronanza di tutti gli argomenti. Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti. Organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo senza errori. Lessico vario, ricco, appropriato e personale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti del disegno tecnico con precisione dimostrando di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	9
Buona e approfondita conoscenza di tutti gli argomenti. Comprende e collega agevolmente tutte le informazioni memorizzate. Organizza le conoscenze in modo autonomo e le sa applicare anche in situazioni diverse. Lessico vario, ricco e appropriato Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, ordinato e preciso; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	8
Conosce gli argomenti anche con un discreto grado di approfondimento. Comprende e collega agevolmente le informazioni memorizzate. Organizza produttivamente le conoscenze essenziali e le sa generalmente applicare senza errori. Lessico vario e appropriato. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato dimostrando una conoscenza accettabile delle tecniche di rappresentazione grafica.	7
Conosce le informazioni essenziali. Comprende le informazioni essenziali. Organizza parzialmente le conoscenze, applicandole in situazioni semplici, se pure con qualche errore. Lessico corretto ma generico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.	6
Conosce le informazioni essenziali. Comprende le informazioni essenziali. Organizza parzialmente le conoscenze, applicandole in situazioni semplici, se pure con qualche errore. Lessico corretto ma generico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.	5
Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso. Scarsa comprensione dei contenuti. Non sa applicare le conoscenze né applicare le informazioni date. Lessico povero. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, produce poco o nulla, ha limitata conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.	4

4.31 DISCIPLINA: MATEMATICA E SCIENZE

Descrittore	Voto
L'alunno approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in contesto e situazioni diversificate. Si esprime in modo sicuro e appropriato utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	10
L'alunno comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. Elabora le conoscenze esprimendole con sicurezza. Riconosce e applica con immediatezza relazioni e proprietà.	9
L'alunno possiede una sicura conoscenza degli argomenti trattati e li esprime in modo chiaro. Riconosce e applica relazioni e proprietà comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici.	8
L'alunno conosce gli argomenti trattati in e li esprime in modo abbastanza chiaro. Riconosce e applica relazioni e proprietà. Sa individuare analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti, fare confronti.	7
L'alunno conosce le linee essenziali degli argomenti trattati. Riconosce e applica parzialmente relazioni e proprietà. Accettabili la padronanza dell'uso dei simboli e delle rappresentazioni grafiche.	6
L'alunno individua alcune informazioni sugli argomenti trattati. Conosce e applica in modo incerto i simboli e le rappresentazioni grafiche	5
L'alunno non riesce a svolgere semplici compiti in situazioni note, mostrando di non possedere conoscenze ed abilità	4

4.32 DISCIPLINA: ARTE

Possesso di conoscenze complete ed articolate degli argomenti della disciplina, dei metodi e delle tecniche operative. Padronanza nell'esposizione verbale degli argomenti, con utilizzo sicuro del lessico specifico e della terminologia tecnica. Eccellenti capacità di effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari e analizzare anche criticamente uno specifico contenuto. Piene capacità di utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e di operare in modo autonomo e senza difficoltà, anche in situazioni e contesti reali ricercando soluzioni creative ed originali. Impegno e preparazione ineccepibile e puntualità nelle consegne.	10
Conoscenza completa dei contenuti della disciplina; esposti in modo chiaro e corretto. Utilizzo corretto del lessico specifico. Ottime capacità di effettuare confronti e collegamenti teorici con altre discipline e di utilizzo degli strumenti grafico-pittorici in autonomia. Buonissime capacità di produzione/elaborazione espressivo-creativa anche in stile personale ed in compiti di realtà. Impegno e preparazione costanti.	9
Buona e più che adeguata conoscenza degli elementi di base e dei concetti fondamentali della disciplina. Utilizzo appropriato e sostanzialmente corretto del lessico e di terminologie specifiche nella trattazione verbale dei contenuti. Capacità di operare alcuni collegamenti con altre discipline e di applicare conoscenze acquisite in consegne e compiti reali. Impegno e preparazione regolari.	8
Preparazione e conoscenza dei contenuti disciplinari complessivamente apprezzabile. Conoscenza appropriata degli aspetti più significativi dei contenuti	7

trattati. Esposizione verbale adeguata con alcuni riferimenti a contenuti di altre discipline e capacità di elaborazione grafico-pittorica abbastanza soddisfacente anche se con qualche sbavatura. Impegno abbastanza continuo e preparazione discreta.	
Conoscenza e comprensione essenziali e talvolta sommaria degli argomenti e dei concetti fondamentali della disciplina. Trattazione orale dei contenuti nel complesso accettabile anche se con inesattezze e con un linguaggio verbale non sempre appropriato. Capacità di applicare metodi e tecniche adeguata al tipo di elaborato e di consegna ma con alcune imprecisioni. Impegno e preparazione accettabili.	6
Conoscenza dei concetti fondamentali della disciplina lacunosa e carente. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali, limitata solo ad alcuni aspetti degli argomenti trattati. Esposizione e trattazione dei contenuti non sempre adeguata e puntuale. Difficoltà evidenti nell'analisi dell'opera d'arte e nell'effettuare collegamenti con altre discipline. Abilità grafico-pittoriche acquisite solo parzialmente. Con applicazione ed uso delle tecniche pittoriche impreciso. Impegno discontinuo e carente.	5
Evidenti e gravi carenze nella conoscenza e nell'esposizione orale dei contenuti disciplinari. Terminologia specifica assente. Incapacità di saper creare collegamenti con altre discipline. Impreparazione continua e competenze insufficienti per affrontare ed elaborare compiti reali e consegne. Esecuzioni di elaborati grafico-pittorici scadenti ed imprecise e talvolta assenti. Impegno scarso o inconsistente.	4

4.33 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Descrittore	Voto
L'alunno realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	10
L'alunno conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	9
L'alunno realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.	8
L'alunno lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	7
L'alunno esegue superficialmente gli esercizi e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
L'alunno partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non conoscendo le regole da rispettare. Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.	5

L'alunno si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo il rispetto delle regole.	4
---	----------

4.34 DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA

Descrittore	Voto
Conosce in modo approfondito i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo esaustivo. Riconosce i valori religiosi e morali in modo soddisfacente.	OTTIMO
Conosce in modo pertinente i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo soddisfacente. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo distinto. Riconosce i valori religiosi e morali in modo discreto.	DISTINTO
Conosce in modo essenziale i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza bene il linguaggio specifico. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo essenziale. Riconosce i valori religiosi e morali in modo buono.	BUONO
Conosce in modo superficiale i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Non utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo sufficiente. Riconosce i valori religiosi e morali in modo superficiale.	SUFFICIENTE
Conosce in modo incompleto i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. Non sa fare riferimento al testo biblico e non sa individuare gli elementi specifici dei documenti conciliari. Riconosce i valori religiosi e morali in modo lacunoso.	NON SUFFICIENTE

5 Allegato n.5 “Attività alternative: giudizi sintetici e descrittori”

Descrittore	Giudizio sintetico
L'alunno ha manifestato vivo interesse verso il percorso e le attività. Ha partecipato con pieno coinvolgimento apportando contributi personali. Ha raggiunto pienamente tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati.	Ottimo
L'alunno ha partecipato con impegno continuo apportando un significativo contributo. Ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati.	Distinto
L'alunno ha mostrato interesse verso le attività e ha partecipato con impegno quasi sempre costante apportando semplici contributi personali.	Buono
L'interesse e la partecipazione dell'alunno sono stati non sempre costanti. Ha raggiunto quasi tutti gli obiettivi di apprendimento.	Sufficiente
L'alunno ha avuto bisogno di continue sollecitazioni del docente e ha mostrato poco interesse e un impegno discontinuo. Ha raggiunto in modo essenziale solo pochi degli obiettivi di apprendimento prefissati.	Non sufficiente

6 Allegato n.6 CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA'

6.1 Valutazione del comportamento per alunni disabili primaria

Criteria

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo:

- progressi legati all'inclusione
- acquisizione di autonomia
- competenze sociali e cognitive
- partecipazione alle attività scolastiche
- impegno e attenzione
- comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e pari
- cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none">• Risponde sempre positivamente alle attività proposte, con impegno e attenzione costanti.• Segue le regole sociali o condivide gli obiettivi socio-relazionali e si rapporta in modo positivo con adulti e compagni.• Si prende cura del proprio materiale e rispetta quello altrui.	10
<ul style="list-style-type: none">• Risponde positivamente alle attività proposte, con impegno e attenzione costanti.• Si comporta in modo corretto con adulti e compagni.• Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui	9
<ul style="list-style-type: none">• Risponde positivamente alle attività proposte, con impegno e attenzione non sempre costanti.• Generalmente rispetta le regole condivide gli obiettivi socio-relazionali ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza corretta.• Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	8
<ul style="list-style-type: none">• Risponde alle attività proposte, impegno e attenzione vanno sollecitati e sostenuti.• Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto.• La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	7
<ul style="list-style-type: none">• Risponde alle attività proposte solo se costantemente sollecitato,	6

<p>impegno e attenzione sono discontinui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. • Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività 	5

6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA ALLE AREE PREVISTE DAL PEI PRIMARIA

AREA DELL'AUTONOMIA		VOTO	
Autonomia personal	6\7	7\8	9\10
è capace di mangiare da solo			
è capace di lavarsi le mani			
è capace di vestirsi			
è autonomo rispetto alla deambulazione			
Altro (specificare)			
Autonomia sociale			
Conosce e sa usare i propri dati anagrafici			
sa chiedere aiuto			
sa chiedere ciò che gli/le serve			
sa chiedere un'informazione			
sa spostarsi in spazi conosciuti			
conosce gli ambienti esterni alla scuola			
sa prendere e riordinare oggetti di uso frequente			
sa organizzare in cartella il materiale scolastico			
sa prendere iniziative in momenti non strutturati			
ha interessi personali privilegiati			
sa mettersi in relazione con gli altri			
Altro (specificare)			
Autonomia scolastica			
porta a termine consegne molto semplici autonomamente			
porta a termine consegne semplici guidato			
Altro (specificare)			

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE	VOTO		
	6\7	7\8	9\10
Immagine di sé			
Autostima e consapevolezza di sé			
Rapporti con gli altri			
<i>Con i coetanei:</i>			
instaura rapporti positivi			
prende parte ai giochi dei compagni			
partecipa/collabora in piccoli o grandi gruppi			
ricerca la compagnia dei coetanei			
riesce a controllare le proprie emozioni			
assume spesso atteggiamenti oppositori/provocatori			
è spesso aggressivo			
tollera le frustrazioni/gli insuccessi			
ha cura degli oggetti propri ed altrui			
Altro (indicare)			
<i>Con gli adulti:</i>			
instaura rapporti positivi			
è dipendente anche affettivamente			
ricerca il contatto fisico			
ricerca conferme e/o gratificazioni			
assume spesso atteggiamenti oppositori/provocatori			
accetta con difficoltà situazioni nuove			
è spesso aggressivo			
accetta il rimprovero			
accetta di essere aiutato			
rispetta le regole del gruppo classe			
Altro (indicare)			

AREA DELLA COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO			
	6\7	7\8	9\10
esprime richieste verbali e/o gestuali			
esprime emozioni e sentimenti			
esprime interessi			
esprime esperienze personali			
interviene spontaneamente			
interviene solo se sollecitato			
Altro (indicare)			
Comprensione	6\7	7\8	9\10
comprende messaggi gestuali			
comprende messaggi iconici			
comprende messaggi simbolici			
comprende messaggi orali e scritti			

Produzione	6\7	7\8	9\10
è capace di produrre messaggi gestuali			
è capace di produrre messaggi iconici			
<i>Verbale</i>			
è capace di produrre messaggi orali			
pronuncia parola-frase in modo comprensibile			
denomina oggetti, immagini, azioni di vita quotidiana			
usa frasi corrette nella struttura			
vi è chiarezza espositiva			
vi è logicità nella produzione			
Altro (specificare)			
<i>Scritta:</i>			
è capace di produrre messaggi scritti			
scrive autonomamente parole			
scrive autonomamente frasi con senso logico			
produce brevi testi			
scrive aiutato dall'insegnante			
scrive sotto dettatura			
scrive copiando			
Uso comunicativo	6\7	7\8	9\10

Uso di ausili (indicare quali):

--

AREA SENSORIALE E PERCETTIVA

VOTO

	6\7	7\8	9\10
Coordinazione visuo-motoria			
Percezione figura-sfondo			
Relazioni spaziali			
Percezione tattile			
Percezione uditiva			

Uso di ausili correttivi (indicare quali):

AREA MOTORIO PRASSICA	6\7		7\8	9\10
Motricità globale				
Coordinazione dinamica- generale				
Motricità- fine				
Coordinazione spazio- temporale				

Uso di ausili (indicare quali):

AREA NEUROPSICOLOGICA		VOTO	
Capacità di memoria	6\7	7\8	9\10
memoria a breve termine			
memoria a lungo termine			
Capacità di attenzione			
Grado di attenzione e concentrazione nelle attività curriculari e non			
Organizzazione spazio-temporale	6\7	7\8	9\10
rapporti topologici (riconosce sopra, dietro, alto...)			
orientamento nel tempo (distingue prima/dopo in riferimento al proprio vissuto..., conosce il calendario, l'orologio e le loro strutture, usa il diario...)			
CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLE DISCIPLINE E/O AREE			
CRITERI			VOTO
Raggiungimento solo di alcuni obiettivi fondamentali, competenze parzialmente acquisite e presenza di lacune diffuse.			CINQUE
Raggiungimento degli obiettivi fondamentali, competenze minime acquisite e presenza di lacune lievi.			SEI
Raggiungimento adeguato degli obiettivi, competenze complessivamente acquisite.			SETTE
Completo raggiungimento degli obiettivi, competenze acquisite.			OTTO
Raggiungimento completo e sicuro di tutti obiettivi, competenze pienamente acquisite.			NOVE
Raggiungimento completo e sicuro di tutti obiettivi, competenze pienamente acquisite e presenza di capacità critiche e di rielaborazione personale			DIECI

6.3 Griglie di valutazione scuola secondaria

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado		GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 1								
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO CLASSE SEZIONE								
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre		II° Quadrimestre			
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	ITALIANO	ASCOLTARE, E COMPRENDERE	Quando qualcuno gli parla ,interrompe un'azione e rivolge lo sguardo.							
			Presta attenzione a ciò che ascolta nel rapporto duale.							
			Presta attenzione a ciò che ascolta nel contesto classe.							
			Comprende parole di uso comune.							
			Comprende semplici consegne verbali.							
			Sa consegnare immagini su richiesta verbale.							
			Comprende il senso globale di una frase semplice.							
			Si inserisce nella conversazione.							
			E' capace di manifestare attenzione per l'ascolto di un breve testo.							
			altro							
	INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI ESSENZIALI E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.	Riconosce simboli, segni, etichette, insegne e ne comprende il significato.								
		Conosce le lettere dell'alfabeto.								
		Riconosce i singoli grafemi ed è capace di unirli.								
		E' capace di una lettura sillabata.								
		E' capace di una lettura globale della parola.								
		Comprende il senso di una parola letta.								

			Conosce la nazione e le sue principali caratteristiche.																			
			altro																			
		USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Riconosce nelle cartine alcuni elementi geografici principali.																			
			Legge semplici rappresentazioni cartografiche.																			
			E' capace di riprodurre semplici cartine geografiche.																			
			E' capace di disegnare delle semplici mappe inerenti i luoghi del suo vissuto.																			
			altro																			
		COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI	Stabilisce confronti tra gli elementi principali di ambienti diversi.																			
			Riconosce cause e conseguenze di alcuni fenomeni geografici.																			
			Individua e comprende alcune semplici trasformazioni esogene del territorio che lo circonda.																			
			Sa distinguere in un territorio gli elementi naturali da quelli antropici.																			
			altro																			
		COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Conoscere ed utilizzare i connettivi topologici.																			
			Conoscere ed utilizzare alcuni semplici termini geografici.																			
			altro																			
		VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE																				

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado		GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 1				
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO			CLASSE	
	 SEZIONE			I° Quadrimestre	II° Quadrimestre
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale		

LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	STORIA							
		CONOSCENZA DI EVENTI STORICI	Comprende ed usa i principali connettivi verbali di tipo temporale.					
			Riordina in sequenza immagini relative ad esperienze di vita quotidiana.					
			Conosce e riferisce in ordine cronologico accadimenti inerenti il suo vissuto.					
			Riconosce e distingue le relazioni familiari e di conoscenza, stabili e occasionali.					
			altro					
		CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI FRA FATTI STORICI	Riconosce e comprende alcune semplici trasformazioni operate dal tempo in ciò che lo circonda.					
			E' capace di riconoscere la successione e la contemporaneità degli avvenimenti.					
			E' capace di comprendere la successione periodica e la durata degli avvenimenti.					
			altro					
		COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE SITUAZIONI DELLA VITA SOCIALE CIVILE E POLITICA	Sa dire i propri dati anagrafici su richiesta.					
			Sa dire il nome dei suoi genitori e parenti prossimi.					
			Sa dire il proprio indirizzo e il proprio numero di telefono.					
			Sa usare il telefono.					
			Conosce e rispetta le principali regole di relazione interpersonale.					
			Conosce e rispetta le principali regole della comunicazione.					
			E' capace di collaborare e rispettare compagni ed insegnanti.					
			Conosce e rispetta i ritmi e gli orari scolastici.					
			Conosce e rispetta le regole del gruppo classe.					

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado			GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 2					
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO CLASSE SEZIONE						
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre		II° Quadrimestre	
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	STORIA	CONOSCENZA DI EVENTI STORICI	E' capace di comprendere che tutto ha una storia e che il trascorrere del tempo modifica la realtà.					
			Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio.					
			Conosce i principali eventi storici e sa collocarli in successione cronologica.					
			E' capace di riferire i contenuti essenziali di un brano storico.					
			E' capace di creare una semplice mappa concettuale di un evento storico studiato					
			altro					
		CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI FRA FATTI STORICI	Riconosce e comprende alcune semplici trasformazioni operate dal tempo in ciò che lo circonda.					
			E' capace di riconoscere la successione e la contemporaneità degli avvenimenti.					
			E' capace di comprendere la successione periodica e la durata degli avvenimenti.					
			E' capace di individuare una o più cause di una stessa situazione.					
E' capace di individuare il rapporto tra causa ed effetto in un avvenimento.								

			seguendo un modello dato.																
			altro																
VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE																			

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado				GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 2											
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO CLASSE													
	 SEZIONE													
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre				II° Quadrimestre						
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	INGLESE	ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI	Sa riconoscere parole ed espressioni familiari inerenti gli ambiti lessicali conosciuti.												
			Comprende ed esegue istruzioni e procedure più articolate.												
			Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.												
			altro												
		LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI	Sa associare domande e risposte												
			Sa comprendere il significato globale di brevi frasi lette.												
			Legge un breve e semplice testo cogliendone le informazioni principali.												
			altro												
		SAPER SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE	Individua luoghi e oggetti familiari e ne descrive le caratteristiche generali.												
			Numera e classifica oggetti.												
			Descrivere oralmente sé e i												

			Risolve semplici problemi con una o più di una domanda.																		
			altro																		
		OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE	Conosce ed utilizza le relazioni spaziali e i concetti topologici.																		
			Riconosce, rappresenta e classifica linee di diverso tipo.																		
			Riconosce e denomina le diverse relazioni tra linee.																		
			Costruisce graficamente e misura angoli.																		
			Confronta e classifica gli angoli.																		
			Individua relazioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette.																		
			Effettua confronti tra grandezze fisiche.																		
			Stima e misura grandezze con unità di misura non convenzionali																		
			Stima e misura grandezze con unità di misura convenzionali																		
			Comprende il concetto di perimetro applicato a poligoni diversi e lo sa calcolare.																		
			Comprende il concetto di area applicato a poligoni diversi e lo sa calcolare.																		
			Riconosce e classifica le principali figure solide analizzandone gli elementi significativi																		
			Riconosce, rappresenta e classifica semplici figure geometriche piane.																		
				altro																	
VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE																					

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado			GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 1			
AREA	CIP LIN	A.S.	ALUNNO			CLASSE
		 SEZIONE			

		ABILITA'	COMPETENZE	alutaz. iniziale	I° Quadrimestre				II° Quadrimestre			
MATEMATICA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	SCIENZE	OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE	Identifica e nomina le parti del proprio corpo.									
			Identifica e nomina le parti del corpo sugli altri.									
			Riconosce le parti del corpo su un'immagine.									
			Identifica gli organi di senso e ha consapevolezza della loro funzione.									
			Sa riconoscere le caratteristiche sensoriali degli oggetti: (caldo-freddo, duro-molle,liscio-ruvido, ecc.)									
			altro									
		RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO E BIOLOGICO	Usa i cinque sensi per conoscere la realtà e per porsi in relazione con gli oggetti.									
			Distingue esseri viventi e non osservandone le caratteristiche									
			.Riconosce i cambiamenti ambientali prodotti dalla successione delle stagioni.									
			Osserva forme e trasformazioni nelle piante.									
			Osserva forme e comportamenti negli animali.									
			Osserva e individua le caratteristiche di alcuni materiali									
			Individua animali e piante di un determinato ambiente.									
		altro										
VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE												

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado			GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello 2			
AREA	CIP LIN	A.S.	ALUNNO			CLASSE
		 SEZIONE			

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado		GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello I							
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO SEZIONE						CLASSE	
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre		II° Quadrimestre		
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	MUSICA	SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI E CODICI SONORI	Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e della voce.						
			Imita vocalmente i suoni.						
			Sa imitare semplici ritmi.						
			Riesce ad abbinare i suoni agli oggetti che li producono.						
			Usa oggetti per produrre un suono.						
			altro						
		RICONOSCERE GLI ELEMENTI LINGUISTICI DI UN BRANO MUSICALE	Percepisce e comprende la realtà sonora nel suo complesso.						
			Ascolta suoni e rumori in relazione alla provenienza (ambiente, scuola, casa, proprio corpo, ecc.).						
			Distingue la fonte del suono ascoltato (naturale / artificiale).						
			Ascolta brani musicali di vario genere legati all' esperienza contingente.						
	altro								
VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE									

A.S. ALUNNO
 CLASSE SEZIONE

AREA	DISCIPLINA	ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre				II° Quadrimestre			
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	MUSICA	SAPER UTILIZZARE LINGUAGGI E CODICI SONORI	Utilizza la voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre, produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali.									
			Riproduce sequenze ritmiche con voce, corpo, strumenti, oggetti, ecc.									
			Canta collettivamente e/o individualmente semplici canti, anche collegati alla gestualità e al movimento.									
			Canta con l' accompagnamento strumentale (chitarra, tastiere, percussioni, basi musicali).									
			Legge le note musicali.									
			altro									
		RICONOSCERE GLI ELEMENTI LINGUISTICI DI UN BRANO MUSICALE	Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: durata (breve - lungo) RITMO									
			Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: altezza (basso - grave, alto - acuto) FREQUENZA									
			Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: colore o timbro (fonte del suono: strumento od oggetto di provenienza)									
			Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: intensità (forte- debole)									
			Analizza, confronta e classifica i suoni ascoltati in relazione a: velocità (lento - veloce).									
			Esprime le emozioni colte durante l'ascolto di un brano musicale attraverso attività grafiche, pittoriche, di drammatizzazione e verbali.									
			altro									

VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE		
--------------------------------------	--	--

I.C. "Cassarà-Guida" Partinico (PA) Secondaria Primo Grado		GRIGLIA VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI livello I											
AREA	DISCIPLINA	A.S. ALUNNO CLASSE SEZIONE											
		ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre		II° Quadrimestre						
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE	SAPER LEGGERE E INTERPRETARE DIVERSI TIPI DI IMMAGINI	Osserva con attenzione un'illustrazione o una foto a colori o in bianco e nero										
			Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.										
			Osserva e riconosce i colori nella realtà e nella sua rappresentazione grafica.										
			Riconosce in un'immagine: figure, elementi del paesaggio, sfondi diversi.										
			Comprende il significato di semplici messaggi simbolici.										
			altro										
		SAPER ESPRIMERE E COMUNICARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO VISUALE	Produce spontaneamente uno scarabocchio attribuendogli un significato preciso.										
			Utilizza in modo adeguato la matita, la gomma e il temperino.										
			Segue con pennarello (o simili) percorsi grafici diversi.										
			Copia semplici immagini.										
			Realizza graficamente semplici forme.										
			Riproduce graficamente semplici immagini.										
		altro											
		VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE											

A.S. ALUNNO
 CLASSE SEZIONE

AREA	DISCIPLINA	ABILITA'	COMPETENZE	Valutaz. iniziale	I° Quadrimestre				II° Quadrimestre			
LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PADRONEGGIARE LE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	Cammina lungo una linea tracciata e/o evitando gli ostacoli.									
			Salta sul posto e /o spostandosi.									
			Salta minimi ostacoli.									
			Calcina il pallone.									
			Lancia e riprende la palla con le mani.									
			Esegue movimenti alternati degli arti.									
			Imita delle sequenze in movimento e delle posizioni del corpo.									
			Esegue delle sequenze in movimento e delle posizioni del corpo su comando verbale.									
			Esegue un percorso su imitazione.									
			Esegue un percorso su comando verbale.									
			Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.									
			altro									
			PARTECIPARE AD ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE	Utilizza i sensi e i segmenti corporei in giochi finalizzati all'attenzione e alla concentrazione.								
		Partecipa ai giochi di gruppo rispettando le indicazioni date.										
		altro										

VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI SOMMATIVE		
--------------------------------------	--	--

