

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA : ITALIANO

Descrittori	Voto
Comprende in modo approfondito e preciso qualsiasi tipo di testo ascoltato e/o letto e interviene nelle discussioni in modo pertinente e personale, mostrando ottima capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Sia oralmente che per iscritto si esprime in modo logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico specifico, ricco, funzionale al contesto ed originale integrato da riflessioni personali sempre opportune. Legge in modo fluido, corretto ed espressivo. Conosce in maniera approfondita e usa sempre correttamente le strutture grammaticali note. Si impegna in maniera costante e prolungata.	10
Comprende in modo ampio e preciso qualsiasi tipo di testo ascoltato e/o letto e interviene in modo pertinente e personale nelle conversazioni, mostrando buone capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Sia oralmente che per iscritto si esprime in modo logico, coerente e corretto, utilizzando un lessico specifico, ampio ed esauriente integrato da riflessioni personali. Legge in modo fluido, corretto ed espressivo. Conosce e usa in modo corretto e preciso le strutture grammaticali note. Si impegna in maniera costante.	9
Comprende agevolmente diversi tipi di testo ascoltati e/o letti e interviene in modo pertinente nelle discussioni, mostrando capacità di sintesi adeguate; sia oralmente che per iscritto si esprime in maniera chiara e corretta, utilizzando in lessico preciso e abbastanza ampio. Legge in modo scorrevole e conosce e usa in modo corretto le strutture grammaticali note. Si impegna in modo adeguato.	8
Comprende abbastanza agevolmente testi ascoltati e/o letti e interviene in modo pertinente; sia oralmente che per iscritto si esprime in modo lineare, generalmente corretto e adeguato alle richieste, utilizzando un lessico corretto e abbastanza vario. Legge in modo scorrevole e chiaro. Conosce in modo adeguato le strutture grammaticali e le usa in maniera appropriata. Si impegna in modo adeguato.	7
Comprende il messaggio ascoltato e/o letto in modo parziale e legge in maniera a volte poco fluida; l'esposizione scritta e orale è semplice e lineare, il lessico generico ma essenzialmente corretto. Conosce in parte le strutture grammaticali note e le utilizza in modo non sempre corretto. L'impegno è essenziale e limitato a tempi brevi.	6
Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei messaggi. L'esposizione scritta e orale è semplice, poco articolata e poco corretta dal punto di vista morfo-sintattico; utilizza un lessico povero. Non conosce gran parte delle strutture grammaticali e/o non è un grado di utilizzarle correttamente. L'impegno è inadeguato e limitato a tempi molto brevi	5

Incontra difficoltà, anche se guidato, nella comprensione dei messaggi e nella lettura anche di semplici testi; l'esposizione scritta e orale è stentata e confusa, presenta numerosi errori grammaticali e sintattici e un lessico povero e inappropriato. Non conosce le strutture grammaticali note e/o non è in grado di utilizzarle.	4
---	----------

DISCIPLINA : STORIA E GEOGRAFIA

Descrittori	Voto
Conosce in maniera approfondita e completa gli argomenti che espone con linguaggio sempre corretto e specifico. Rielabora i contenuti, confronta ed opera collegamenti, anche personali, tra i vari argomenti trattati e ricava in maniera autonoma informazioni da fonti di vario tipo. L'impegno è ineccepibile.	10
Conosce in modo completo gli argomenti della disciplina e li espone con correttezza e precisione. Coglie in maniera organica i collegamenti tra gli argomenti trattati e utilizza in maniera autonoma le fonti ricavandone le informazioni principali. Comprende i contenuti in modo corretto. L'impegno è continuo e adeguato.	9
Conosce in modo adeguato gli argomenti fondamentali, che espone con chiarezza. Opera collegamenti opportuni tra gli argomenti trattati, comprende e applica correttamente i contenuti e ricava le informazioni principali da fonti di vario tipo. L'impegno è continuo.	8
Conosce globalmente gli argomenti fondamentali che espone in modo sostanzialmente adeguato. Coglie gli aspetti significativi degli argomenti trattati, comprende e applica i contenuti fondamentali in maniera nel complesso appropriata. L'impegno è abbastanza costante.	7
Conosce in maniera sostanziale gli argomenti fondamentali, che espone con qualche inesattezza. Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprende e applica i contenuti fondamentali senza errori significativi. L'impegno è accettabile.	6
Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali della disciplina. Coglie con difficoltà gli aspetti essenziali degli argomenti trattati che fatica ad esporre; applica in maniera imprecisa i contenuti. L'impegno è limitato e incostante.	5
Ha una conoscenza scarsissima degli elementi fondamentali della disciplina, non sa cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti e si esprime in modo molto confuso. L'impegno è inesistente	4

DISCIPLINA : CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrittori	Voto
-------------	------

Conosce in maniera approfondita e completa gli argomenti, che espone con linguaggio sempre corretto e specifico. Rielabora i contenuti, confronta e opera collegamenti, anche personali. Si impegna con assiduità e costanza; agisce in maniera consapevole migliorando il proprio e l'altrui contesto di vita; adotta comportamenti quotidiani responsabili, solidali e improntati al rispetto della legalità.	10
Conosce e comprende in maniera corretta e completa i contenuti e li espone con precisione, cogliendo in maniera organica i collegamenti tra gli argomenti trattati. Si impegna con continuità. Agisce in maniera consapevole migliorando il proprio e l'altrui contesto di vita; adotta comportamenti responsabili, solidali e improntati al rispetto delle regole.	9
Conosce in modo adeguato gli argomenti fondamentali, li collega e confronta opportunamente e li espone con chiarezza. Agisce solitamente in maniera responsabile e corretta, rispettando le regole; si prende cura di sé e dell'ambiente.	8
Conosce globalmente gli argomenti fondamentali che espone in modo sostanzialmente adeguato. Coglie gli aspetti significativi degli argomenti trattati, comprende e applica i contenuti in maniera nel complesso appropriata. Si impegna in modo abbastanza assiduo, sa prendersi cura di sé e osserva solitamente le regole di vita scolastica.	7
Conosce in maniera sostanziale gli argomenti fondamentali e li espone con qualche inesattezza. Coglie gli aspetti essenziali degli argomenti trattati e si impegna in maniera accettabile. Ha generalmente cura di sé, ma spesso non agisce in maniera rispettosa delle regole scolastiche e assume comportamenti a volte scorretti nei confronti degli altri e/o dell'ambiente.	6
Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali della disciplina, che espone con fatica; si impegna in modo limitato. Non ha consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole e assume comportamenti scorretti sia nei confronti degli altri che dell'ambiente.	5
Ha una conoscenza molto scarsa degli argomenti disciplinari, non sa cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti e si esprime in modo confuso. Non ha consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole e assume di frequente comportamenti scorretti e irrispettosi nei confronti delle persone e dell'ambiente scolastico.	4

DISCIPLINA : MUSICA

<u>Descrittore</u>	<u>Voto</u>
- L'alunno sa usare la voce e lo strumento per riprodurre canti e brani con padronanza e originalità creativa decifrando anche una notazione. Sa inserirsi in ogni contesto in modo originale	10
- L'alunno sa usare la voce e lo strumento per riprodurre canti e brani. Sa inserirsi	9

in ogni contesto in modo attivo	
- L'alunno mantiene l'intonazione e padroneggia la voce nelle esperienze corali. Ha una buona impostazione nell'uso dello strumento	8
- L'alunno sa mantenere l'intonazione nelle esperienze corali. Ha un'impostazione di base nell'uso dello strumento	7
- L'alunno sa applicare, guidato, la notazione allo strumento musicale ed eseguire facili ritmi e melodie.	6
- L'alunno riproduce con qualche incertezza semplici ritmi. Utilizza la tecnica vocale e/o strumentale con qualche difficoltà	5
- L'alunno utilizza la tecnica vocale e/o strumentale in modo inadeguato	4

DISCIPLINA : INGLESE

Descrittore	Voto
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua chiaramente informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, sa esporre le sue idee in modo chiaro, descrive correttamente persone, ambienti e situazioni di diverso tipo. Legge correttamente testi di vario tipo e ricava tutte le informazioni utili. Produce per iscritto risposte a questionari e compone domande in modo corretto; racconta esperienze in modo chiaro esprimendo proprie sensazioni e opinioni. Conosce in modo approfondito gli aspetti della cultura britannica e anglofona e sa operare corretti confronti con la propria. Ha un efficace metodo di studio e sa autovalutarsi. 	10
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo chiaro i dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua molte informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Struttura in modo abbastanza corretto conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, sa esporre in modo semplice ma corretto le sue idee, descrive persone, ambienti e situazioni di diverso tipo utilizzando in modo generalmente adeguato le strutture della lingua. Legge in modo chiaro testi di vario tipo e ricava quasi tutte le informazioni utili. Produce per iscritto domande e risposte a questionari in modo generalmente corretto; descrive esperienze in modo chiaro esprimendo semplici sensazioni e opinioni personali. Conosce gli aspetti della cultura britannica e anglofona e sa operare corretti 	9

<p>confronti con la propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza del proprio metodo di studio e sa autovalutarsi. 	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende la maggior parte dei dettagli di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; comprende alcune informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Con qualche incertezza e errore nell'uso delle strutture linguistiche struttura conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo, espone le sue idee, descrive persone, ambienti e situazioni di diverso tipo. • Legge con qualche errore nella pronuncia testi di vario tipo e ricava quasi tutte le informazioni utili. • Produce per iscritto domande e risposte a questionari in modo non sempre corretto dal punto di vista ortografico ma generalmente corretto dal punto di vista grammaticale; descrive esperienze con breve e semplici frasi. • Conosce gli aspetti principali della cultura britannica e anglofona e sa operare confronti con la propria. • Ha un buon metodo di studio e si interroga sugli ostacoli al proprio apprendimento. 	8
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua solo alcune delle informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • In conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo si esprime lentamente e con incertezze ed errori, descrive in modo semplice persone, ambienti e situazioni familiari utilizzando un lessico ristretto e strutture linguistiche non sempre adeguate. • Legge lentamente e con qualche difficoltà testi di vario tipo e ricava le informazioni principali. • Incontra alcune difficoltà nella produzione scritta che risulta essere poco corretta dal punto di vista ortografico e con qualche errore di grammatica. • Conosce gli aspetti principali della cultura britannica e anglofona e opera semplici confronti. • Non ha ancora acquisito un buon metodo di studio ma prova ad interrogarsi sul suo percorso di apprendimento e ad assumere comportamenti mirati al miglioramento del suo rendimento. 	7
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni essenziali di un dialogo o di un discorso riguardante argomenti studiati; individua poche informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • In conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni di diverso tipo si esprime lentamente e con diversi errori e necessita dell'incoraggiamento del docente o dei compagni. Descrive con semplici frasi persone, ambienti e 	6

<p>situazioni familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge lentamente e con difficoltà dialoghi o testi e ricava solo le più semplici informazioni. • Necessita della guida del docente o di un compagno nello scrivere semplici frasi e descrizioni, nel comporre domande e risposte a questionari. La produzione scritta presenta errori di ortografia e grammatica. • Conosce alcuni aspetti della cultura britannica e anglofona e, se guidato, opera semplici confronti. • Non ha chiaro il suo metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione. 	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende in modo frammentario e confuso le informazioni di un breve dialogo o di un brano riguardante argomenti di vita quotidiana; • Descrive con semplici frasi o vocaboli persone e ambienti e situazioni familiari e nell'interazione comprende le espressioni e domande più comuni ma non riesce a sostenere una semplice conversazione • Legge con gravi difficoltà brevi dialoghi e testi e ricava solo le più comuni informazioni. • La produzione scritta presenta errori di ortografia e grammatica e non è autonoma. • Non ha chiari i principali aspetti della cultura britannica e anglofona e non riesce ad operare semplici confronti. • Non ha un metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione 	5
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra gravi difficoltà nella comprensione di semplici dialoghi. • Si esprime oralmente utilizzando pochi vocaboli con pronuncia spesso non corretta. • Legge stentatamente e con errori di pronuncia senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive parole e semplici frasi ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali del mondo britannico. • Non ha un metodo di studio e mostra difficoltà nell'autovalutazione. 	4

DISCIPLINA:FRANCESE

Descrittore	Voto
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di informazioni personali e generali. • Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a 	10

<p>chiedere e dare informazioni personali e generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente un testo e ne ricava informazioni. • Scrive in maniera completa e corretta un testo contenente informazioni personali e generali • Conosce le caratteristiche generali della cultura e della civiltà del mondo francofono. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo le informazioni personali. • Struttura in maniera corretta conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge un testo e ne ricava informazioni • Scrive un testo contenente informazioni personali • Conosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà del mondo francofono. 	9
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo adeguato le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice • Compila un breve dialogo su traccia 	8
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice • Compila un breve dialogo su traccia 	7
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende sostanzialmente informazioni personali. • Comprende e comunica semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali e ne ricava i dati più significativi • Compila un modulo contenente dati personali. • Conosce la collocazione geografica della Francia e del mondo francofono 	6
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e Comprende con difficoltà o in modo frammentario e le informazioni personali. • Comprende e comunica in modo frammentario semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali con qualche difficoltà nel ricavarne i dati più significativi 	5

<ul style="list-style-type: none"> • Compila in modo superficiale un modulo contenente dati personali. • Non Conosce bene la collocazione geografica della Francia e del mondo francofono. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà nel comprendere semplici informazioni personali. • Mostra difficoltà nel dialogare scambiandosi informazioni personali. • Legge stentatamente senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive descrizioni personali ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali e geografiche della Francia 	4

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Descrittore	Voto
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo appropriato e corretto i dettagli di informazioni personali e generali. • Struttura in maniera corretta e appropriata conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge correttamente un testo e ne ricava informazioni. • Scrive in maniera completa e corretta un testo contenente informazioni personali e generali. • Conosce le caratteristiche generali della cultura e della civiltà del mondo ispanofono. 	10
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo le informazioni personali. • Struttura in maniera corretta conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali e generali. • Legge un testo e ne ricava informazioni. • Scrive un testo contenente informazioni personali. • Conosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà del mondo ispanofono 	9
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo adeguato le informazioni personali. • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali. • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice. • Compila un breve dialogo su traccia. 	8
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende complessivamente le informazioni personali. 	7

<ul style="list-style-type: none"> • Struttura semplici conversazioni finalizzate a chiedere e dare informazioni personali. • Legge e coglie le informazioni concernenti una presentazione personale da un testo scritto breve e semplice. • Compila un breve dialogo su traccia. 	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende sostanzialmente informazioni personali. • Comprende e comunica semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali e ne ricava i dati più significativi. • Compila un modulo contenente dati personali. • Conosce la collocazione geografica della Spagna e del mondo ispanofono. 	6
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con difficoltà o in modo frammentario e le informazioni personali. • Comprende e comunica in modo frammentario semplici espressioni personali con qualche incertezza grammaticale e di pronuncia. • Legge un breve testo concernente informazioni personali con qualche difficoltà nel ricavarne i dati più significativi. • Compila in modo superficiale un modulo contenente dati personali. • Non conosce bene la collocazione geografica della Spagna e del mondo ispanofono. 	5
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà nel comprendere semplici informazioni personali. • Mostra difficoltà nel dialogare scambiandosi informazioni personali. • Legge stentatamente senza comprendere le informazioni più semplici. • Scrive descrizioni personali ortograficamente e grammaticalmente scorrette. • Non sa orientarsi nel riconoscere le caratteristiche culturali e geografiche della Spagna. 	4

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

Descrittore	Voto
Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti. Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni autonomamente. Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività e capacità di approfondimento. Lessico vario, ricco, appropriato e personale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti del disegno tecnico con precisione applicando le regole di rappresentazione grafica.	10
Piena padronanza di tutti gli argomenti. Comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti. Organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo senza errori. Lessico vario, ricco, appropriato e personale. Realizza gli elaborati	9

grafici in modo autonomo; usa gli strumenti del disegno tecnico con precisione dimostrando di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	
Buona e approfondita conoscenza di tutti gli argomenti. Comprende e collega agevolmente tutte le informazioni memorizzate. Organizza le conoscenze in modo autonomo e le sa applicare anche in situazioni diverse. Lessico vario, ricco e appropriato Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, ordinato e preciso; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.	8
Conosce gli argomenti anche con un discreto grado di approfondimento. Comprende e collega agevolmente le informazioni memorizzate. Organizza produttivamente le conoscenze essenziali e le sa generalmente applicare senza errori. Lessico vario e appropriato. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato dimostrando una conoscenza accettabile delle tecniche di rappresentazione grafica.	7
Conosce le informazioni essenziali. Comprende le informazioni essenziali. Organizza parzialmente le conoscenze, applicandole in situazioni semplici, se pure con qualche errore. Lessico corretto ma generico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.	6
Conosce le informazioni essenziali. Comprende le informazioni essenziali. Organizza parzialmente le conoscenze, applicandole in situazioni semplici, se pure con qualche errore. Lessico corretto ma generico. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.	5
Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso. Scarsa comprensione dei contenuti. Non sa applicare le conoscenze né applicare le informazioni date. Lessico povero. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, produce poco o nulla, ha limitata conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.	4

DISCIPLINA: MATEMATICA E SCIENZE

Descrittore	Voto
L'alunno approfondisce e rielabora le conoscenze e gli apprendimenti e li sa utilizzare in contesto e situazioni diversificate. Si esprime in modo sicuro e appropriato utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	10
L'alunno comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. Elabora le conoscenze esprimendole con sicurezza. Riconosce e applica con immediatezza relazioni e proprietà.	9
L'alunno possiede una sicura conoscenza degli argomenti trattati e li esprime in modo chiaro. Riconosce e applica relazioni e proprietà comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici.	8
L'alunno conosce gli argomenti trattati in e li esprime in modo abbastanza chiaro.	7

Riconosce e applica relazioni e proprietà. Sa individuare analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti, fare confronti.	
L'alunno conosce le linee essenziali degli argomenti trattati. Riconosce e applica parzialmente relazioni e proprietà. Accettabili la padronanza dell'uso dei simboli e delle rappresentazioni grafiche.	6
L'alunno individua alcune informazioni sugli argomenti trattati. Conosce e applica in modo incerto i simboli e le rappresentazioni grafiche	5
L'alunno non riesce a svolgere semplici compiti in situazioni note, mostrando di non possedere conoscenze ed abilità	4

DISCIPLINA: ARTE

Possesso di conoscenze complete ed articolate degli argomenti della disciplina, dei metodi e delle tecniche operative. Padronanza nell'esposizione verbale degli argomenti, con utilizzo sicuro del lessico specifico e della terminologia tecnica. Eccellenti capacità di effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari e analizzare anche criticamente uno specifico contenuto. Piene capacità di utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e di operare in modo autonomo e senza difficoltà, anche in situazioni e contesti reali ricercando soluzioni creative ed originali. Impegno e preparazione ineccepibile e puntualità nelle consegne.	10
Conoscenza completa dei contenuti della disciplina; esposti in modo chiaro e corretto. Utilizzo corretto del lessico specifico. Ottime capacità di effettuare confronti e collegamenti teorici con altre discipline e di utilizzo degli strumenti grafico-pittorici in autonomia. Buonissime capacità di produzione/elaborazione espressivo-creativa anche in stile personale ed in compiti di realtà. Impegno e preparazione costanti.	9
Buona e più che adeguata conoscenza degli elementi di base e dei concetti fondamentali della disciplina. Utilizzo appropriato e sostanzialmente corretto del lessico e di terminologie specifiche nella trattazione verbale dei contenuti. Capacità di operare alcuni collegamenti con altre discipline e di applicare conoscenze acquisite in consegne e compiti reali. Impegno e preparazione regolari.	8
Preparazione e conoscenza dei contenuti disciplinari complessivamente apprezzabile. Conoscenza appropriata degli aspetti più significativi dei contenuti trattati. Esposizione verbale adeguata con alcuni riferimenti a contenuti di altre discipline e capacità di elaborazione grafico-pittorica abbastanza soddisfacente anche se con qualche sbavatura. Impegno abbastanza continuo e preparazione discreta.	7
Conoscenza e comprensione essenziali e talvolta sommaria degli argomenti e dei concetti fondamentali della disciplina. Trattazione orale dei contenuti nel complesso accettabile anche se con inesattezze e con un linguaggio verbale non sempre appropriato. Capacità di applicare metodi e tecniche adeguata al tipo di elaborato e di consegna ma con alcune imprecisioni. Impegno e preparazione accettabili.	6
Conoscenza dei concetti fondamentali della disciplina lacunosa e carente. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali, limitata solo ad alcuni aspetti degli argomenti	5

trattati. Esposizione e trattazione dei contenuti non sempre adeguata e puntuale. Difficoltà evidenti nell'analisi dell'opera d'arte e nell'effettuare collegamenti con altre discipline. Abilità grafico-pittoriche acquisite solo parzialmente. Con applicazione ed uso delle tecniche pittoriche impreciso. Impegno discontinuo e carente.	
Evidenti e gravi carenze nella conoscenza e nell'esposizione orale dei contenuti disciplinari. Terminologia specifica assente. Incapacità di saper creare collegamenti con altre discipline. Impreparazione continua e competenze insufficienti per affrontare ed elaborare compiti reali e consegne. Esecuzioni di elaborati grafico-pittorici scadenti ed imprecise e talvolta assenti. Impegno scarso o inconsistente.	4

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Descrittore	Voto
L'alunno realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.	10
L'alunno conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	9
L'alunno realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.	8
L'alunno lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	7
L'alunno esegue superficialmente gli esercizi e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
L'alunno partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo, non conoscendo le regole da rispettare. Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.	5
L'alunno si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo il rispetto delle regole.	4

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA

Descrittore	Voto
Conosce in modo approfondito i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo esaustivo. Riconosce i valori religiosi e morali	OTTIMO

in modo soddisfacente.	
Conosce in modo pertinente i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo soddisfacente. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo distinto. Riconosce i valori religiosi e morali in modo discreto.	DISTINTO
Conosce in modo essenziale i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza bene il linguaggio specifico. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo essenziale. Riconosce i valori religiosi e morali in modo buono.	BUONO
Conosce in modo superficiale i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Non utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico. Sa fare riferimento al testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti conciliari in modo sufficiente. Riconosce i valori religiosi e morali in modo superficiale.	SUFFICIENTE
Conosce in modo incompleto i contenuti della religione cattolica e degli argomenti trattati. Utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. Non sa fare riferimento al testo biblico e non sa individuare gli elementi specifici dei documenti conciliari. Riconosce i valori religiosi e morali in modo lacunoso.	NON SUFFICIENTE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO COMPRESIVO "CASSARA'-GUIDA"
ad Indirizzo Musicale - C.T.I. "V. Reale" e Scuola Polo per l'Inclusione Ambito 20
VIA SCIOPERO ALLA ROVESCIA, 8 - 90047 - PARTINICO (PA) - Tel. 091 7296754
Cod. Fiscale: 97113460824 - Cod. Unico: UFRZE6 - Cod. Meccanografico: PAIC88000P
E-MAIL paic88000p@istruzione.it - PEC: paic88000p@pec.istruzione.it
Sito Web: <http://www.istitutocomprensivocassara.edu.it>



Criteri di valutazione degli apprendimenti

Ai sensi dell'O.M. n.11 del 16 maggio 2020

Criteri (o Indicatori)	Descrittori	Livelli	Voto finale Riportare qui il voto per ciascun indicatore in modo da poter ricavare il voto finale
Rispetto degli impegni scolastici, esecuzione dei lavori e puntualità nelle consegne	L'alunno/a ha regolarmente eseguito i lavori assegnati, rispettando gli impegni, e, nella modalità DAD, ha sempre rispettato le scadenze per le consegne	10	
	L'alunno/a ha quasi assiduamente eseguito i lavori assegnati, rispettato gli impegni, e, nella modalità DAD, ha generalmente rispettato le scadenze per le consegne	9	
	L'alunno/a ha eseguito in modo apprezzabile i lavori assegnati, rispettato gli impegni, e, nella modalità DAD, ha quasi sempre rispettato le scadenze per le consegne	8	
	L'alunno/a ha eseguito buona parte dei lavori assegnati, rispettato spesso gli impegni, e, nella modalità DAD, ha rispettato spesso le scadenze per le consegne	7	
	L'alunno/a ha eseguito i lavori assegnati in modo discontinuo, non sempre ha rispettato gli impegni, e, nella modalità DAD, ha rispettato solo alcune scadenze per le consegne	6	
	L'alunno/a raramente ha eseguito i lavori assegnati, sporadicamente ha rispettato gli impegni, e, nella modalità DAD, ha rispettato solo poche scadenze per le consegne	5	



	L'alunno/a non ha mai eseguito i lavori assegnati, non ha rispettato gli impegni, e, nella modalità DAD, non ha rispettato le scadenze per le consegne	4	
Qualità della partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) e interesse.	L'alunno/a ha partecipato in modo costruttivo alle attività, mostrando un forte interesse, dando un contributo personale, mostrandosi autonomo, collaborando con i compagni, assumendo sempre un atteggiamento inclusivo e relazionandosi positivamente con i docenti	10	
	L'alunno/a ha partecipato efficacemente alle attività, mostrando costante interesse, dando un contributo personale, mostrandosi quasi sempre autonomo, collaborando e offrendo il proprio aiuto ai compagni e relazionandosi correttamente con i docenti	9	
	L'alunno/a ha partecipato quasi costantemente alle attività, mostrando un adeguato interesse, dando, se sollecitato, un contributo personale; Non sempre autonomo, se invitato a farlo, ha collaborato e offerto il proprio aiuto ai compagni. Si è sempre relazionato positivamente con i docenti	8	
	L'alunno/a ha partecipato in modo quasi adeguato alle attività, dando un discreto contributo personale, mostrando un modesto interesse. Ha dimostrato discrete capacità di collaborazione con i compagni e con i docenti.	7	
	L'alunno/a ha saltuariamente partecipato alle attività, mostrando un interesse non sempre adeguato, dando talvolta un semplice contributo	6	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CASSARA'-GUIDA"

ad Indirizzo Musicale - C.T.I. "V. Reale" e Scuola Polo per l'Inclusione Ambito 20

VIA SCIOPERO ALLA ROVESCIA, 8 - 90047 - PARTINICO (PA) - Tel. 091 7296754

Cod. Fiscale: 97113460824 - Cod. Unico: UFRZE6 - Cod. Meccanografico: PAIC88000P

E-MAIL paic88000p@istruzione.it - PEC: paic88000p@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://www.istitutocomprensivocassara.edu.it>



	personale e mostrandosi non sempre autonomo. Non sempre pronto a collaborare con i compagni, si è adeguatamente relazionato con i docenti		
	L'alunno/a se sollecitato ha partecipato a qualche attività, mostrando scarso interesse. Raramente ha dato un contributo personale, non si è mostrato autonomo e è stato poco collaborativo. Non ha mai offerto il proprio aiuto ai compagni e non sempre si è relazionato positivamente con i docenti	5	
	L'alunno/a non ha partecipato alle attività, non ha mostrato interesse. Non è consapevole di dover dare il proprio aiuto ai compagni e non sempre si è relazionato positivamente con i docenti	4	
Qualità dell'apprendimento e livello di competenza raggiunto alla fine dell'anno scolastico	L'alunno/a dimostra una piena padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, ha mostrato rilevanti progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	10	
	L'alunno/a dimostra padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, ha mostrato considerevoli progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	9	
	L'alunno/a dimostra una buona padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, ha mostrato appropriati progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	8	
	L'alunno/a dimostra una padronanza degli	7	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO COMPRENSIVO "CASSARA'-GUIDA"
 ad Indirizzo Musicale - C.T.I. "V. Reale" e Scuola Polo per l'Inclusione Ambito 20
 VIA SCIOPERO ALLA ROVESCIA, 8 - 90047 - PARTINICO (PA) - Tel. 091 7296754
 Cod. Fiscale: 97113460824 - Cod. Unico: UFRZE6 - Cod. Meccanografico: PAIC88000P
 E-MAIL paic88000p@istruzione.it - PEC: paic88000p@pec.istruzione.it
 Sito Web: <http://www.istitutocomprensivocassara.edu.it>



	apprendimenti disciplinari apprezzabile e, nel corso dell'anno, ha mostrato alcuni progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)		
	L'alunno/a dimostra una modesta padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, ha mostrato essenziali progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	6	
	L'alunno/a dimostra una scarsa padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, ha mostrato irrilevanti progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	5	
	L'alunno/a non mostra padronanza degli apprendimenti disciplinari e, nel corso dell'anno, non ha mostrato progressi nelle diverse aree (culturale, relazionale e socio-emotiva)	4	
Punteggio totale			

LEGENDA	
Da 30 a 28	10
da 27 a 25	9
da 24 a 22	8
da 21 a 19	7
da 18 a 16	6
da 15 a 14	5
da 13 a 12	4